

AÑO, V. 6 de SEPTIEMBRE de 1984

EL LIBRO

# VAQUERO

**No.303**  
**\$30.00**

PROHIBIDA  
SU VENTA  
FUERA DE LA REPUBLICA MEXICANA



A TODO COLOR

## ODIO en la SANGRE



# ESTUDIE TECNICO EN ELECTRONICA Y REPARACION DE APARATOS ELECTRONICOS, INTRODUCCION A TRANSISTORES

EN LOS LABORATORIOS DE **RCA** INSTITUTES EN NUEVA YORK

O LOS MISMOS CURSOS RCA  
POR CORRESPONDENCIA EN INSTITUTO MAURER

CURSOS	No. de textos, le enviamos uno cada mes	Colegiatura* mensual en vigor al contratarse este anuncio
Ingeniería Electrónica General	36	\$ 2, 590.00
Electrónica Moderna (Bulbos, Transistores, Circuitos Integrados, Semiconductores especiales modernos, etc...)	12	2,490.00
Electrónica Especializada de Equipos de Sonido en General (Teoría y reparación)	12	2,490.00
Técnico en Agricultura	12	1,890.00
Corte y Confección	24	1,390.00
Detective Privado	12	1,390.00
Experto en Judo y Defensa Personal	12	1,390.00
Dibujante Artístico y Pintor (Oleo)	36	2,990.00
Dibujante Técnico General	48	2,490.00
Memoria y Concentración	10	1,390.00
Arte de la Conversación	12	1,390.00
Autodirección (Superación Personal)	12	1,390.00
Ortografía	20	1,390.00
Mecanografía	12	1,490.00
Guitarra Nota (con 6 discos)	12	1,590.00
Decorador General	36	3,490.00
Matemáticas	12	1,390.00
Técnico Electricista	36	1,790.00
Experto en Electricidad del Automóvil	24	1,890.00
Mecánico de Automóviles	30	1,390.00
Mecánico de Motores Diesel	24	1,690.00
Piloto Deportivo y Comercial	26	1,890.00
Técnico en Construcción	48	1,990.00
Maestro Albañil Diplomado	24	1,490.00
Maestro Plomero	24	1,390.00
Técnico Mecánico	36	1,590.00
Maestro Tornero	24	1,390.00
Maestro Soldador	24	1,390.00
Fotografía	34	1,590.00

\* Como los textos de estos cursos son de importación, las colegiaturas mensuales pueden variar.

**¡Nuevo!**

Servicio de  
Inscripción  
por teléfono

Ahorre tiempo y molestias.  
Inscribase por teléfono marcando  
en el interior de la República 915 585-01-00  
y en la Cd. de México 585-01-00  
Pida que le comuniquen con el Departamento  
de Inscripción por Teléfono.  
8:30 a 18:00 horas, lunes a viernes.

**INSTITUTO MAURER, S.A.**

Fundado en 1953

Luis Moya 5, Centro, Deleg. Cuauhtémoc,  
Parada Metro Hidalgo.

06057, México, D. F. Depto. 3DFLV

Miembro del Consejo Nacional de Enseñanza

Abierta, A.C.

El Instituto Maurer goza del reconocimiento como Institución Cultural, otorgado por la Secretaría de Educación Pública en Oficio No. 3716 del 27 de marzo de 1968. Es miembro del International Council for Correspondence Education, afiliado a las Naciones Unidas.

Estudios que no requieren incorporación, con registro de la Secretaría de Educación Pública, según Oficios 10117 y 205-7, de fechas 3 de octubre de 1975 y 3 de agosto de 1978.

Llene, recorte y envíe este cupón  
por correo hoy mismo.

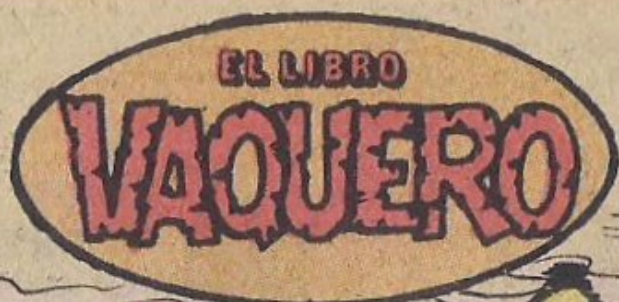
Profr. E. S. Maurer, Director, Instituto Maurer, S.A. Depto. 3DFLV  
Luis Moya 5, México 1, D. F.

Deseo inscribirme en el curso de \_\_\_\_\_

Por favor envíeme el primer texto y examen. Al recibirlo, pagaré al correo la cantidad de \$500.00 de cuota de inscripción única \$ \_\_\_\_\_ de colegiatura (ver 3a. columna), más 15% de IVA. Cada mes mándeme el siguiente texto y examen, por reembolso y por el importe de la colegiatura vigente en la fecha. Como los textos son de importación, la colegiatura puede variar. El profesorado revisará mis exámenes y me asesorará. Al aprobar el curso, recibiré diploma. Si no me satisface el primer texto, podré devolverlo dentro de los 10 días y me será reintegrado mi pago. Puedo cancelar en cualquier momento.

Nombre \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_ Col. \_\_\_\_\_ Z. P. \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_ Edo. \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_





PRESENTA:  
**ODIO  
EN LA  
SANGRE**

**No.  
303**

**E**L SHERIFF  
DRURY HA-  
BÍA ENTRA-  
DO EN EL  
SALOON PA-  
RA BEBER  
UNA COPA.  
EL AMBIEN-  
TE ERA BU-  
LLICIOSO.



PORTADISTA:  
**RAUL VIEYRA FLORES**



**S**IN EMBARGO, EL HOMBRE DE LA LEY ESTABA ALERTA. PARECÍA CONCENTRADO EN OTROS ASUNTOS, PERO LA VERDAD ERA QUE MIRABA SIN VER.





LO MISMO DE SIEMPRE.  
YA SABES QUE HAY COSAS  
QUE NUNCA FALTAN. LATRO-  
CINIOS, QUEJAS POR INVA-  
SIONES DE GANADO, QUE-  
RELLAS DE RANCHEROS...



PECATTA MINUTA\*, COMO  
DICEN LOS ITALIANOS, Y TODO  
ESO SE DEBE A TI. DESDE  
QUE LLEGASTE A ESTE LUGAR,  
LA DELINCUENCIA MAYOR HA  
DISMINUIDO.



\* COSA PEQUEÑA.



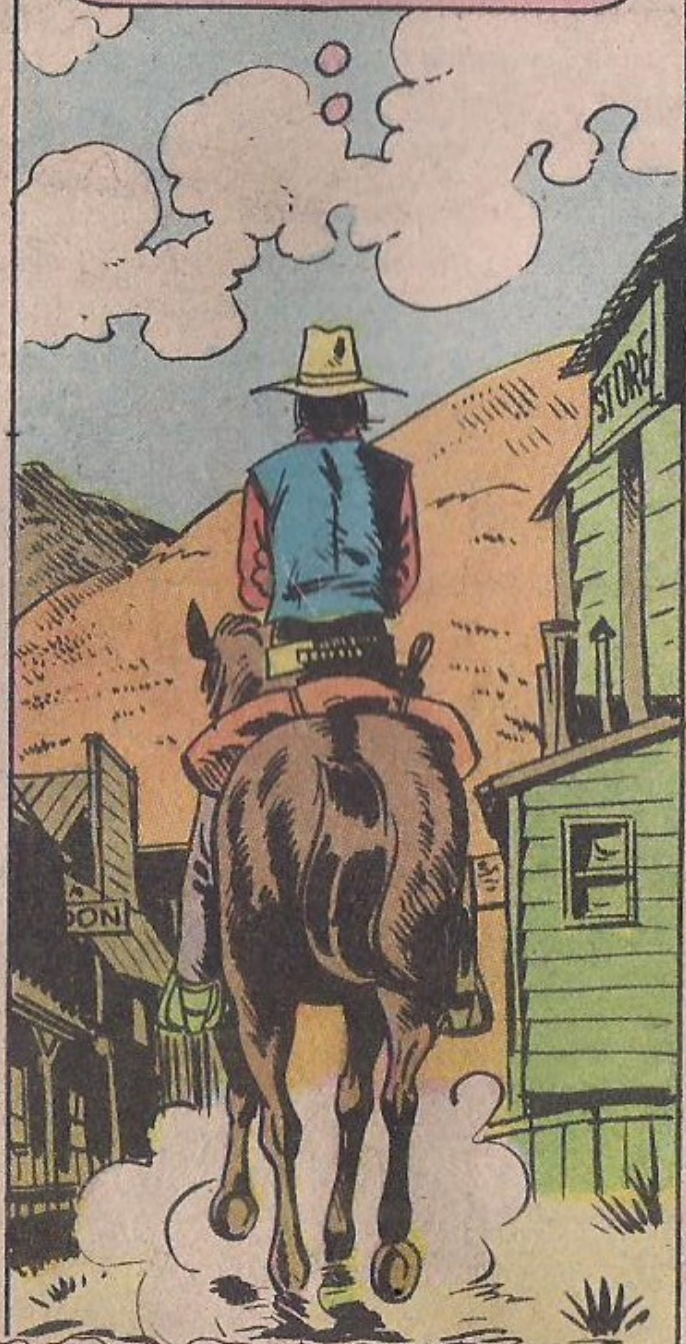
SUER-  
TE...

¡NADA DE  
ESO! ¡NO  
HAY SUERTE  
EN LO QUE  
TÚ HACES!  
¡SÓLO COM-  
PETENCIA!



EN ESE MOMENTO,  
POR LA CALLE  
PRINCIPAL DEL PUE-  
BLO LLEGABA UN  
MUCHACHO. SU APA-  
RIENCIA ERA HOS-  
CA.

DEBE ESTAR  
EN EL SALOON.



DIRECTOR GENERAL:

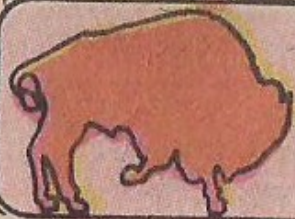
**RAFAEL MARQUEZ TORRES**



NO VOY A DARLE  
NI LA MÁS MÍNIMA  
OPORTUNIDAD.



ABRÍO LAS PUER-  
TAS DE VAIVÉN  
CON GESTO NERVIO-  
SO, RECORRIENDO  
EL SITIO CON LA  
MIRADA.



Argumento Original de :  
**BILLY FLYNN**



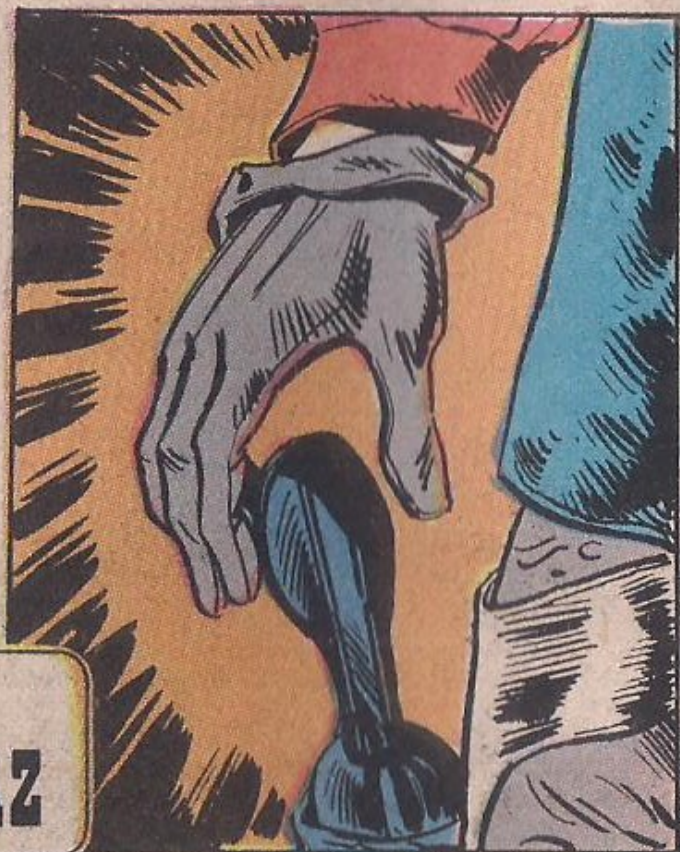
**C**UANDO SUS OJOS SE DETUVIERON EN EL SHERIFF, UNA MUECA DE ODIÓ DISTORSIONÓ SU CARA.

**N**O DIJO NADA. NO GRITÓ. ESTABA DISPUESTO A ASESINAR, Y ACERCO SU MANO A LA CACHA DE SU REVÓLVER.

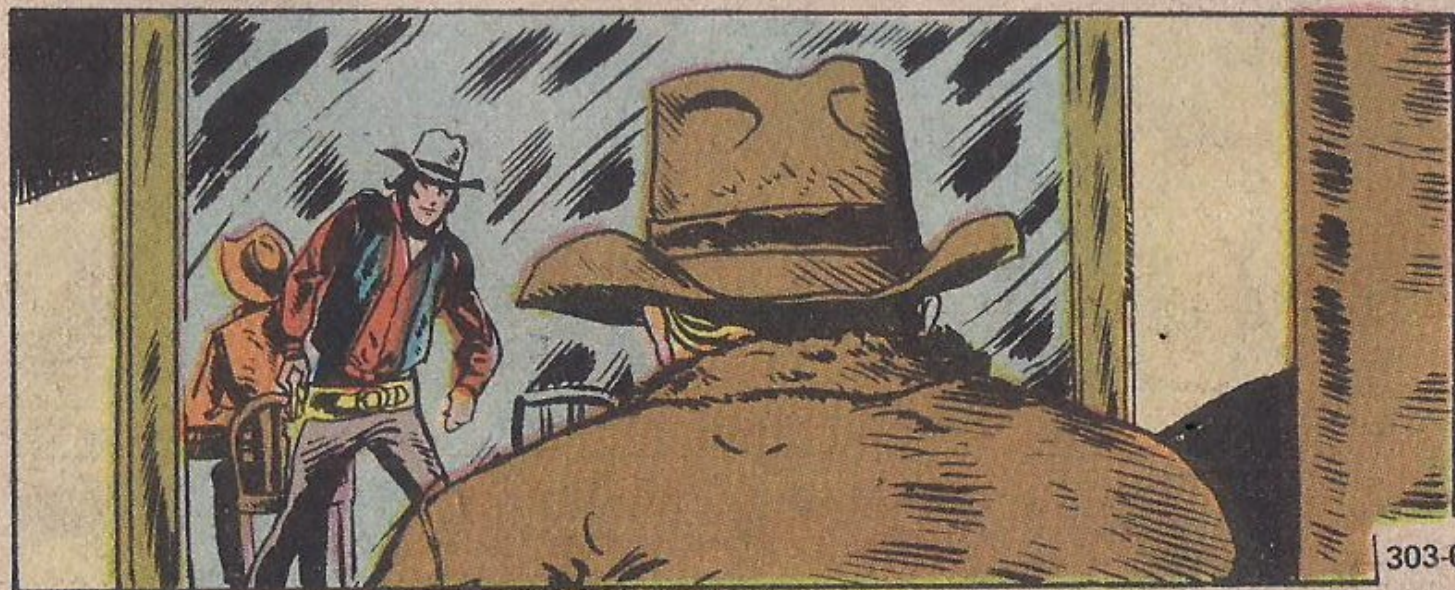


DIBUJO:

**VICTOR PEREZ DIAZ**



**P**ERO YA EL SHERIFF SE HABÍA PERCATA-  
TADO DE TODOS SUS MOVIMIENTOS, POR  
MEDIO DEL ESPEJO DEL ESTANTE DE LI-  
CORES.





**D**ESENFUNDO Y SE  
DIO VUELTA MÁS RÁPI-  
DO QUE UNA SERPIEN-  
TE, MIENTRAS QUE  
FRED TRATABA DE  
HACER PUNTERÍA.

**E**L DISPARO DE  
PAT FUE TODA UNA  
OBRA DE ARTE DE  
PRECISIÓN.



DIRECTORA ARTISTICA:  
**MARICARMEN DE PARDO**



**P**RIMERO QUE NADA, EL CHICO LANZÓ UN ALARIDO DE DOLOR, SACUDIENDO LA MANO SANGRANTE.



**P**ERO LUEGO AMENAZÓ CON EL PUÑO SANO.



**E**CHANDO ESPUMA POR LA BOCA, FRED SE DIRIGIÓ A LOS PRESENTES.









**E**L MUCHACHO CAYÓ  
AL PISO SIN SENTIDO.

NI SIQUIERA  
SIRVES PARA  
ASESINAR.



UNO QUE VA-  
YA A TRAER  
AL DOCTOR...

YO IRÉ,  
SHERIFF.









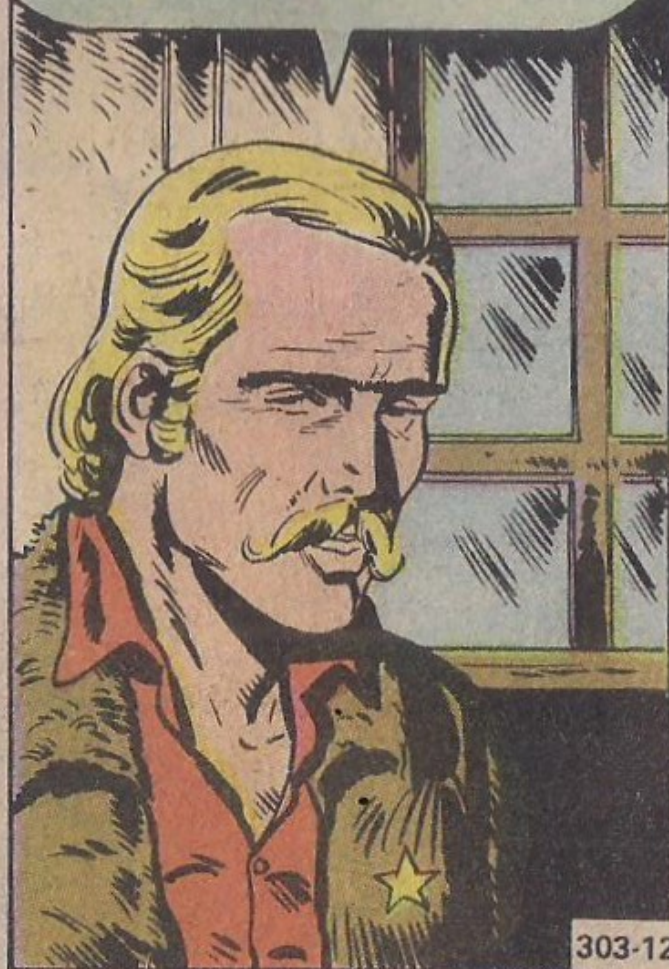
¿POR ESO TE PONES  
FRENTE AL ESPEJO  
CUANDO BEBES?  
AHORA ME LO EX-  
PLICO.

CUIDO MIS ESPAL-  
DAS. ESA TRETA  
ME HA DADO  
SIEMPRE MUY  
BUENOS RESUL-  
TADOS.



¡LO COLGAREMOS  
MAÑANA! ¡ESO ES  
LO QUE MERECE!

NO QUIERO LIN-  
CHAMIENTOS. QUE  
SE LAS ARREGLE  
CON EL JUEZ.







**P**AT DRURY VOLVIO A LA REJA DE LA CELDA. NO HABÍA RENCOR EN SU ACTITUD.





**H**ABÍA ARRUGAS EN  
SU FRENTE.

SI PUDIERA DECIRLE...  
NO. SERÍA ESPAN-  
TOSO.

**D**ESPUÉS DE MUR-  
MURAR UNAS PALA-  
BRAS INCOMPRESI-  
BLES FUE A SACAR  
UNA BOTELLA DE  
WHISKY DE UNA GA-  
VETA.

N-NO SE HASTA  
CUÁNDO. CREO QUE  
SERÍA MEJOR QUE  
DEJARA QUE LO  
COLGARAN.

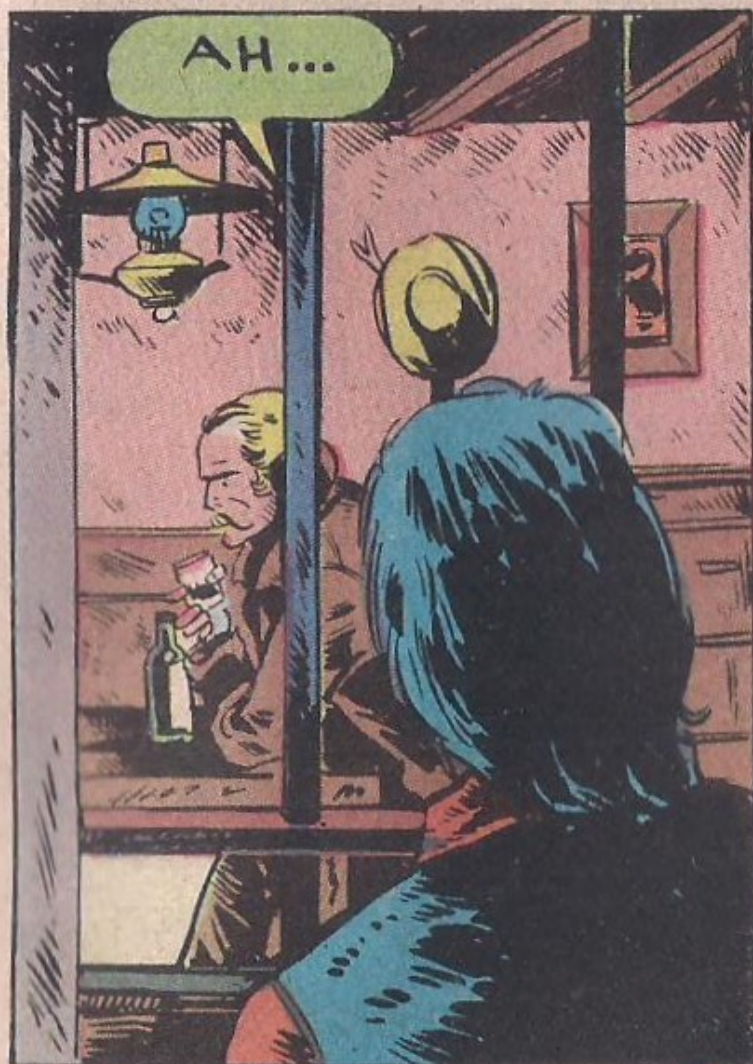


NO. SERÍA  
DEMASIADA  
CRUELDAD.





**E**L PRESO SE MOVIO  
AL FIN.





**E**L MUCHACHO  
SE REVOLVIÓ  
DE FURIA.

¡VÁYASE AL DEMONIO!  
¡YO NI AGUA RECIBIRÍA  
DE USTED, AUNQUE ME  
ESTUVIERA MURIENDO DE  
SED EN EL DESIERTO!



HICISTE MAL EN  
QUERER MATARME  
ASÍ. LA GENTE QUE-  
RÍA LINCHARTE. LO  
HUBIERAN HECHO,  
DE HABÉRSELOS  
PERMITIDO.

¿Y POR QUÉ NO  
LOS DEJO? YO NO  
VOY A DESCANSAR  
HASTA METERLE UNA  
BALA ENTRE LAS  
TRIPAS.





NADA GANARÍA  
CON MATAR A  
UN NIÑO.



¡YA NO LO SOY! ¡TEN-  
GO LA EDAD SUFICIENTE  
PARA DISPARAR!

EL SHERIFF SONRIÓ  
SIN SORNA.

¿CUÁNTAS VECES  
LO HAS INTENTA-  
DO?

¡DESDE QUE  
TENÍA DOCE  
AÑOS!



UNA VEZ TE LAS-  
TIMÉ SERIAMENTE.  
PUDISTE MORIR.

¡PERO PUDE RE-  
PONERME! ¡LO SU-  
FICIENTE PARA  
BUSCARLO!







PERO FALLAS  
UNA Y OTRA  
VEZ...

¡ALGÚN DÍA LO  
LOGRARE! ¡LO  
JURO!

**E**L SHERIFF HIZO  
UN GESTO DE  
CANSANCIO.

**E**L MUCHACHO RUGÍA  
DE RABIA.

OLVIDA YA TU MAL-  
DITA VENGANZA.  
ACABARE' POR MA-  
TARTE, O MI MUERTE  
SERÁ LA TUYA.

¡NUNCA OLVIDARE!  
¡NO LO ESPERE!  
¡NO DESCANSARE'  
HASTA VERLO LLENO  
DE AGUJEROS!





¡YA VERÁ QUE LO  
MATARÉ, DRURY!  
¡SE LO PROMETÍ A  
MI PADRE ANTE SU  
TUMBA, Y VOY A CUM-  
PLIR ESA PROMESA!



PAT YA NO DIJO  
NADA MÁS. SE DI-  
RIGIÓ A SU OFICI-  
NA.

¡NADA LE SERVIRÁ  
DE NADA! ¡SI US-  
TED NO ME MATA,  
YO SÍ LO HARE!



NO OYE. NO ENTIENDE.  
SÍ, YA ESTOY EMPEZANDO  
A PENSAR QUE TAL VEZ  
SE SALGA CON LA SUYA.

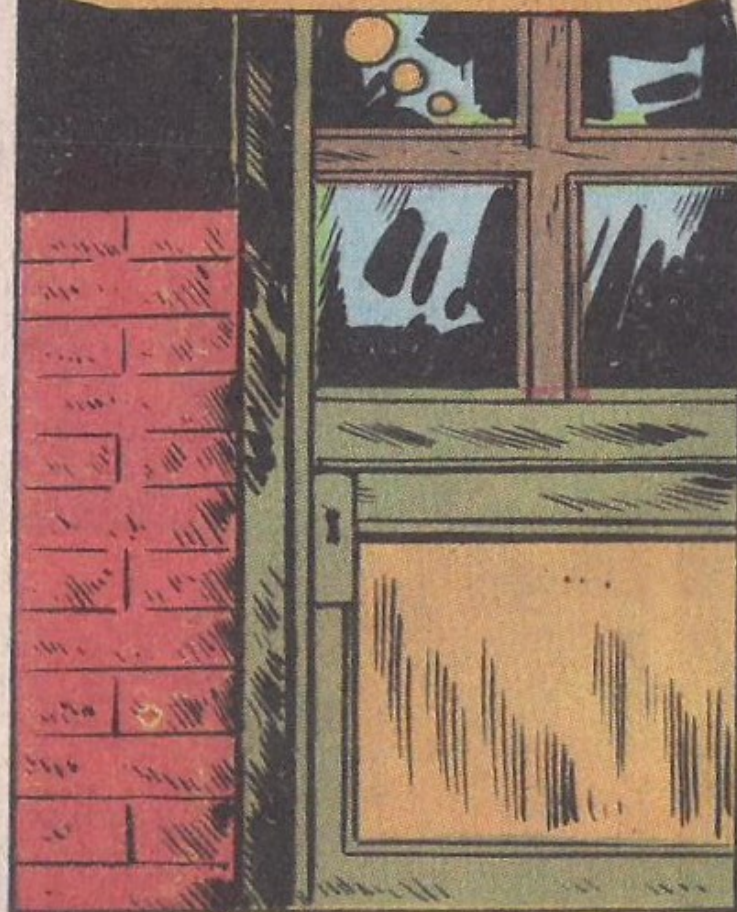




¿DECÍRSELO TODO?  
NO. DIRÍA QUE MIENTO  
POR MIEDO. NUNCA  
ME LO IBA A  
CREER.

AL DÍA SIGUIENTE...

¡SHERIFF, MI PA-  
DRE DICE QUE VA-  
YA PORQUE ANO-  
CHE LE ROBARON  
CUATRO SEMENTA-  
LES DE REGISTRO.



¿HAY  
HUELLAS?

¡SÍ! ¡PARECE QUE  
LOS CUATREROS  
SE DIRIGEN HACIA  
TALLY!









**A** PENAS SE HABÍAN ALEJADO EL NIÑO Y EL SHERIFF CUANDO DOS TIPOS DE MALA CATADURA SE ACERCARON.





**F**RED LOS VIO ACER-  
CARSE A LA CELDA  
CON TEMOR.

¿QUIÉNES SON US-  
TEDES? ¿QUE QUIE-  
REN?

SACARTE.

¿A DÓNDE ME LLE-  
VAN Y POR QUÉ?  
¿NO TRATARÁN DE  
COLGARME?





NO VAMOS A DISCUTIR EN ESTE MOMENTO. O SALES CON NOSOTROS, O TE DEJAMOS SECO AQUÍ MISMO.



¿D-DE VERAS PIENSAN LIBERARME?

IMBÉCIL...



**B**USCARON EL CABALLO DE FRED.

¡ES QUE NO ENTIENDO!

¡LÍMITATE A OBEDECER!





**S**E ENCAMINARON HACIA LAS AFUERAS DEL PUEBLO.



**E**L FUGITIVO YA NO DIJO NADA. SE LIMITÓ A SEGUIR A SUS SALVADORES A TRAVÉS DE LA CAMPIÑA.

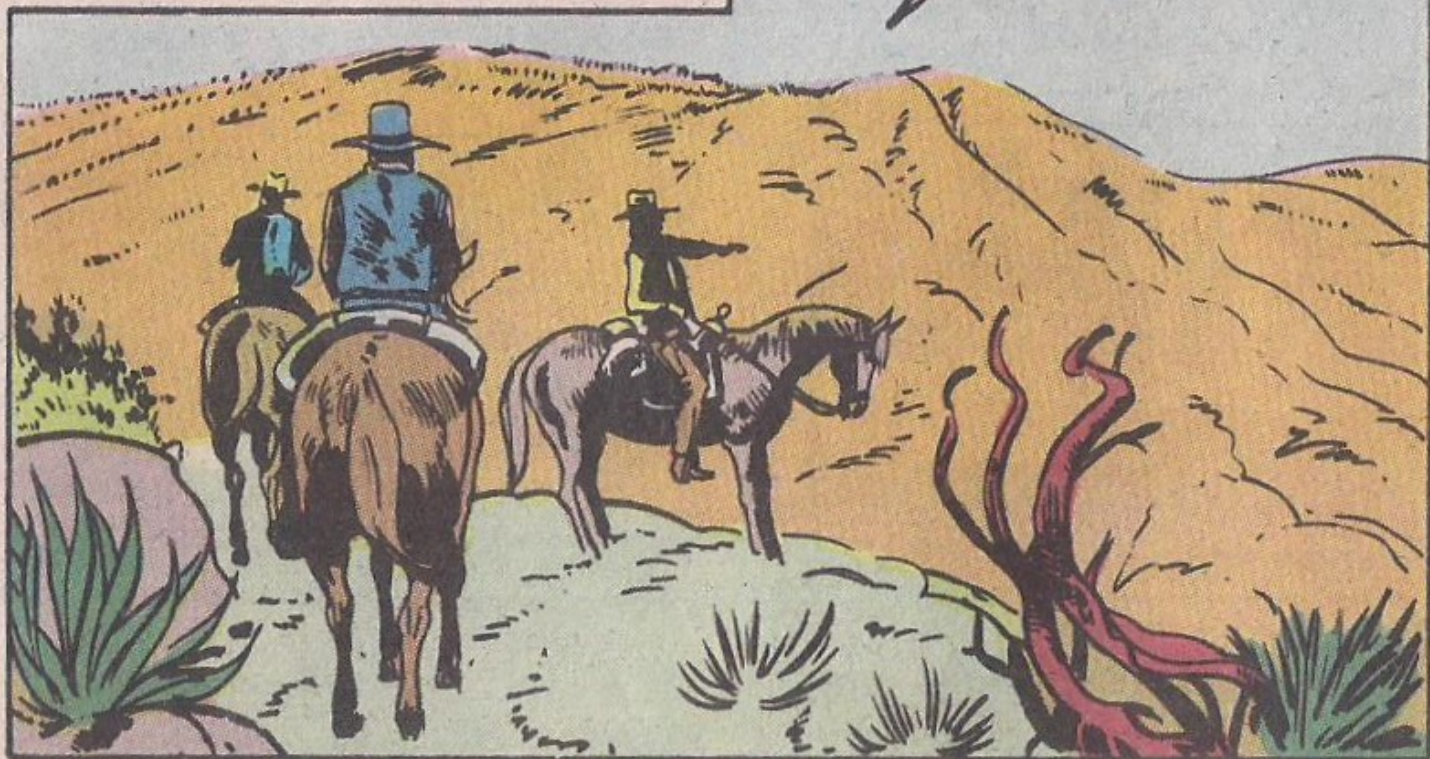
**E**RA MANOSOS. VARIAS VECES CAMINARON POR EL LECHO DE LOS ARROYOS PARA BORRAR SUS HUELLAS.





**H**ASTA QUE SALIERON  
CERCA DE LA FALDA  
DE LA CORDILLERA  
DE LA ESCONDIDA.

¡YA MERO LLE-  
GAMOS, OLSON!



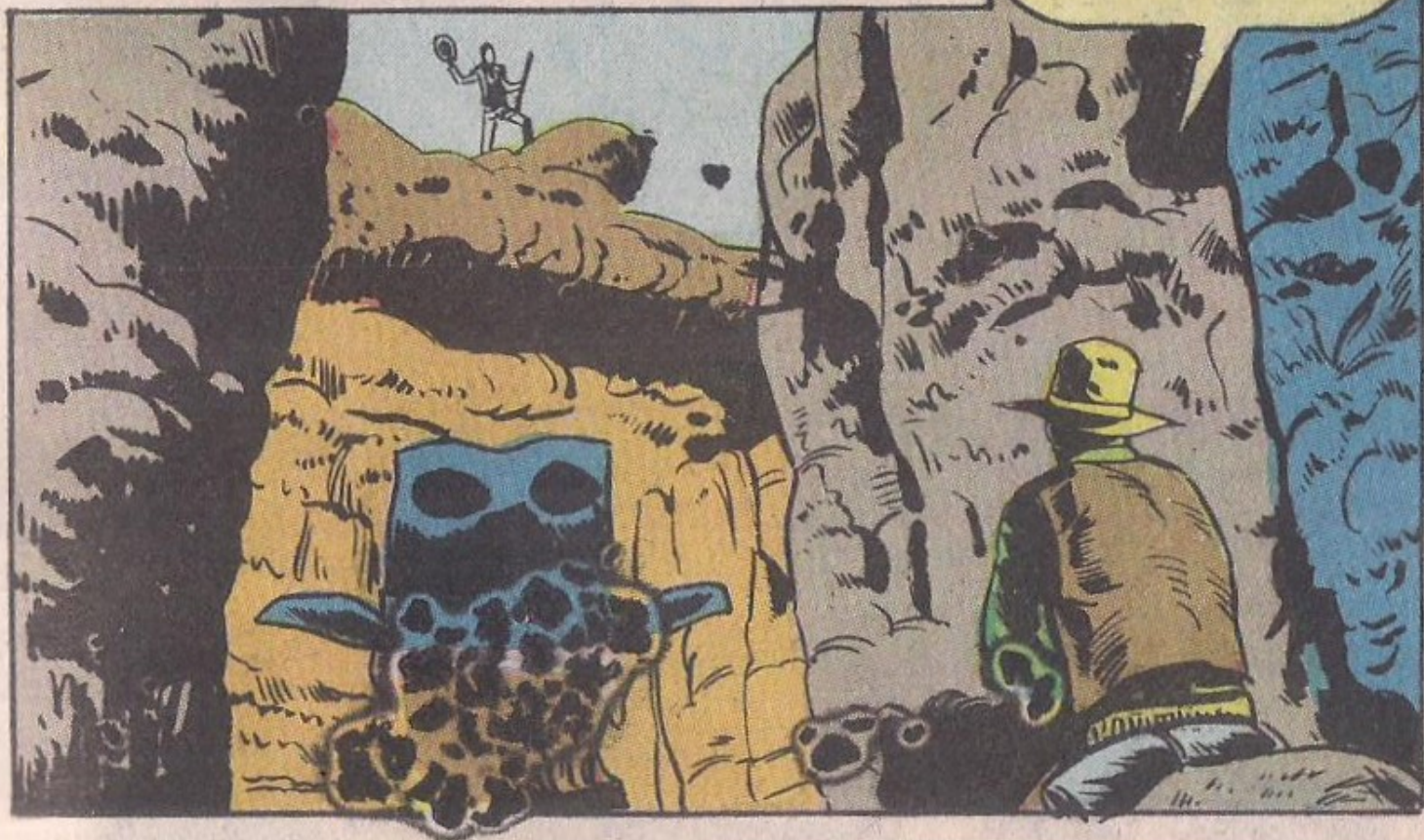
**A**L LLEGAR ANTE UNOS GRANDES Y ALTOS  
PENASCOS, UNO DE LOS FULANOS LAN-  
ZÓ UN AGUDO SILBIDO.





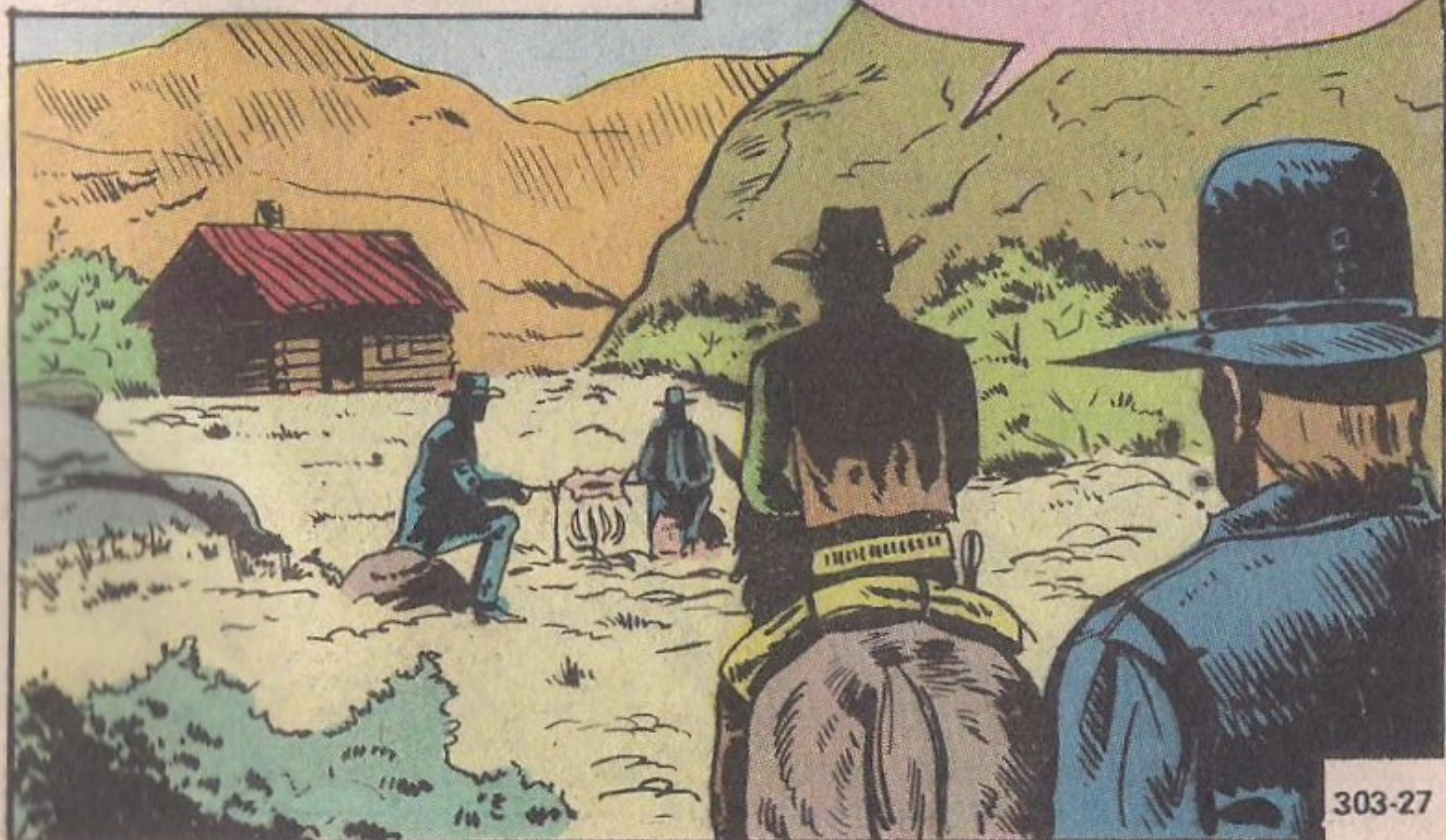
**A**RRIBA DE UNA LAS ROCAS,  
UN HOMBRE SE LEVANTÓ Y  
AGITÓ SU SOMBRERO.

VAMOS  
PODEMOS  
PASAR.

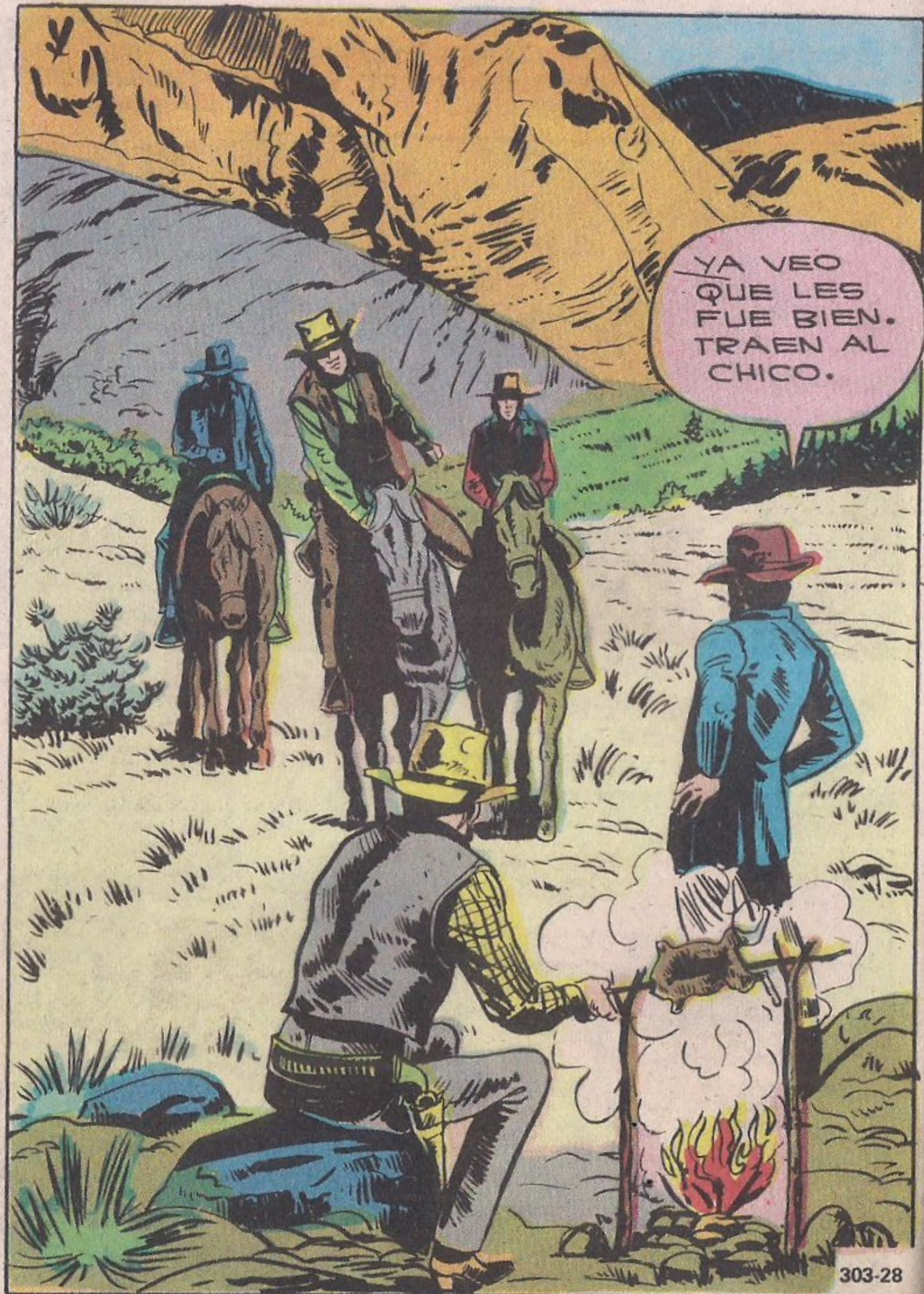


**H**ABÍA UNA CHOZA  
EN MEDIO DE UN  
PEQUEÑO VALLE.

¡YA REGRESAMOS!  
¡NOS FUE DE  
MARAVILLA!











CON GESTO DE RABIA, KURT WALES ENCENDIO UN CIGARRO.





¿CONTRA QUE  
LOS PROTE-  
GÍAN?

ESO NO TE IMPORTA  
A TI. LO QUE INTERE-  
SA ES QUE PAGA-  
BAN.



**M**ATT OLSON TER-  
CIO.

PERO EL MALDITO  
SHERIFF DRURY  
LLEGÓ, Y FRUSTRÓ  
NUESTRO NEGOCIO.

¡ES MUY VIVO, NO  
SE DEJA COHECHAR,  
Y TIENE UNA PUNTE-  
RÍA ENDEMONIADA,  
CON UNA RAPIDEZ  
QUE ESPANTA!







ACABO CON TRES DE  
LOS NUESTROS ANTES  
QUE OPTÁRAMOS POR  
LA RETIRADA.

**F**RED  
ESTABA  
DESCON-  
CERTADO.

PERO NO ENTIEN-  
DO... ¿A MÍ QUE  
ME IMPORTA TO-  
DO ESO?

SABEMOS  
QUE QUIE-  
RES MA-  
TARLO.





¿CÓMO LO  
AVERIGUARON?



LOS DIENTES DE  
FRED RECHINARON  
DE RABIA.

SI SE TRATA DE  
ESO, CUENTEN  
CONMIGO.



NOS DAMOS NUESTRAS  
MAÑAS. EL CASO ES QUE  
LO SABEMOS, Y VA-  
MOS A DARTE TU OPOR-  
TUNIDAD.

¿POR QUÉ  
LO ODIAS  
TANTO?



ESE ES  
CUENTO  
MÍO.







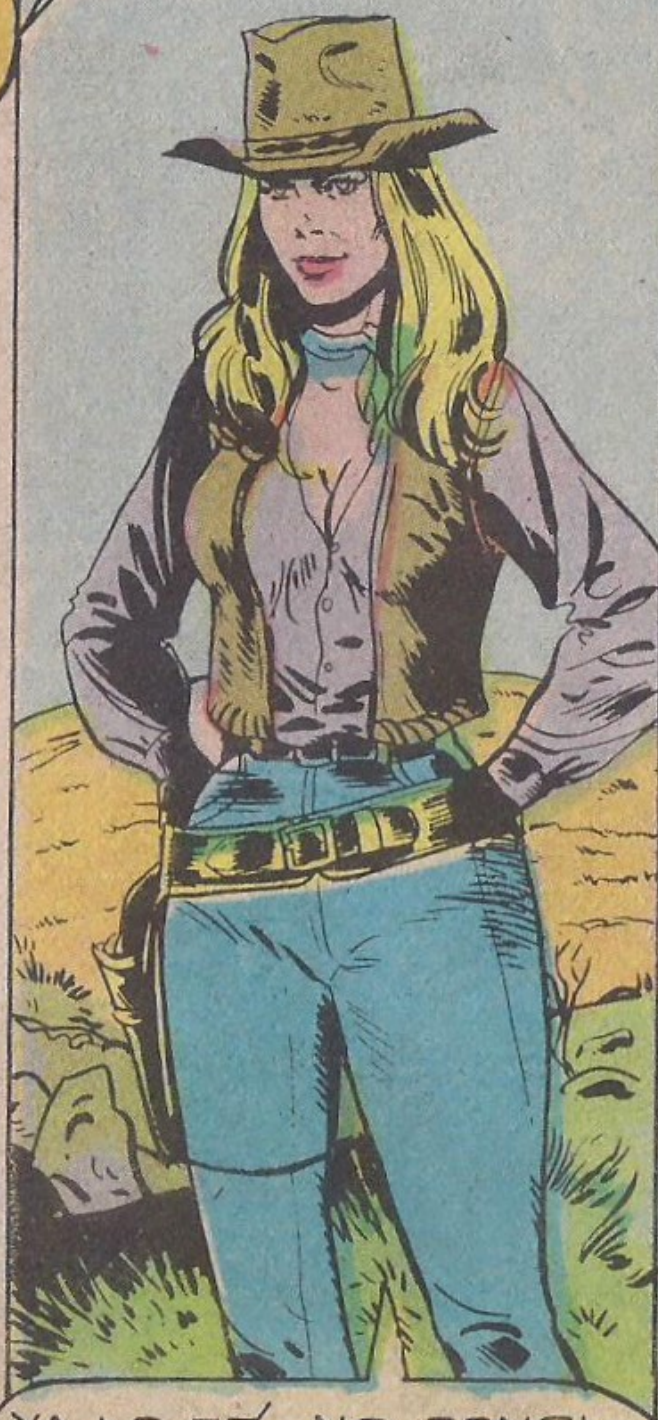


LA ALUDIDA DESMONTÓ. Y AL HACERLO DEJO VER SUS INQUIETANTES FORMAS.

¡UNA MUJER!

YO DIRIJO ESTE TINGLADO. ¿NO TE GUSTA?

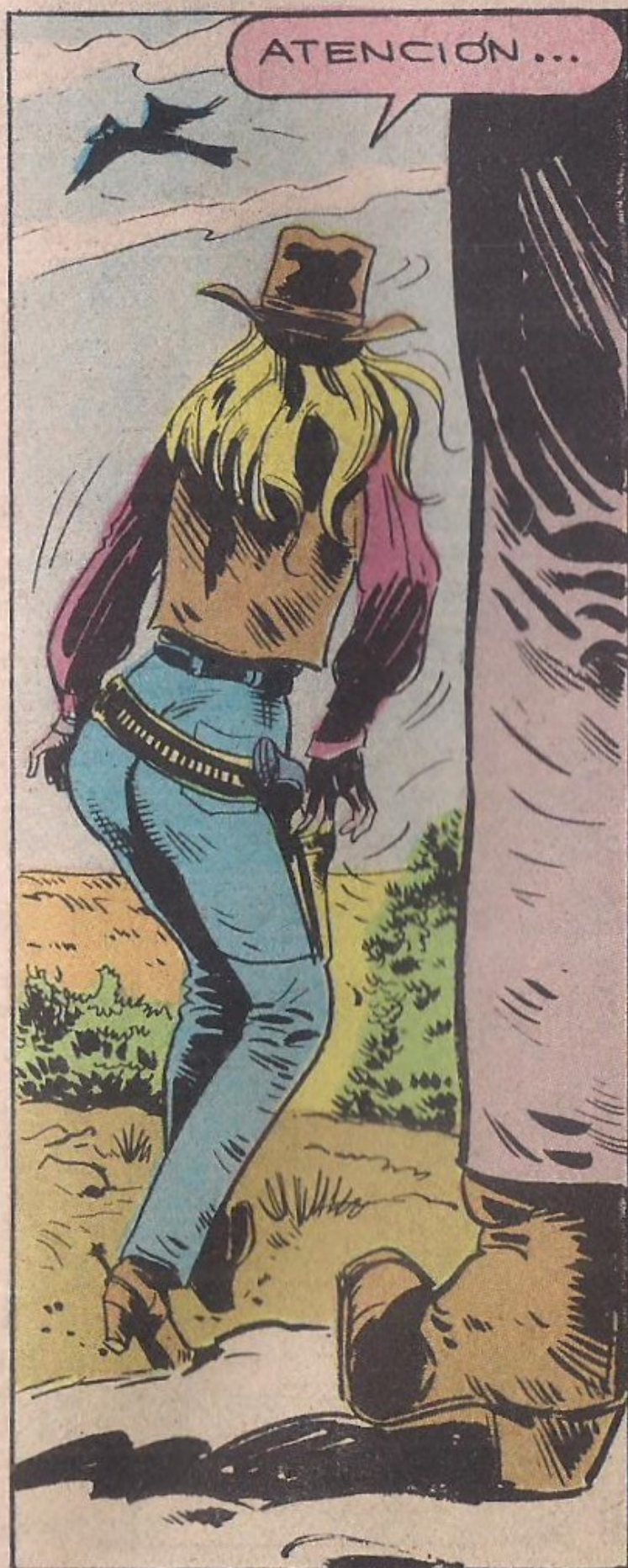
NO ES QUE TENGA NADA CONTRA USTED, PERO...



YA LO SE. NO CONCI-BES QUE UNA MUJER COMO YO, PUEDA CO-MANDAR A UN GRUPO COMO EL NUESTRO ¿VERDAD?



**E**L MOVIMIENTO FUE  
RAPIDÍSIMO.



**U**N CUERVO QUE  
VOLABA PAGO EL  
PATO.







¿ALGUNA  
DUDA?

N-NO...  
NINGUNA.



¿VAS A COLABO-  
RAR CON NOSO-  
TROS?

DEPENDE DE  
LO QUE USTE-  
DES QUIERAN  
DE MI.



SABEMOS QUE  
ERES ENEMIGO DEL  
SHERIFF DRURY.  
¿QUIERES O NO  
VENGARTE DE ÉL?



**F**RED MIRÓ DUDOSO  
A LA HERMOSA MU-  
JER.

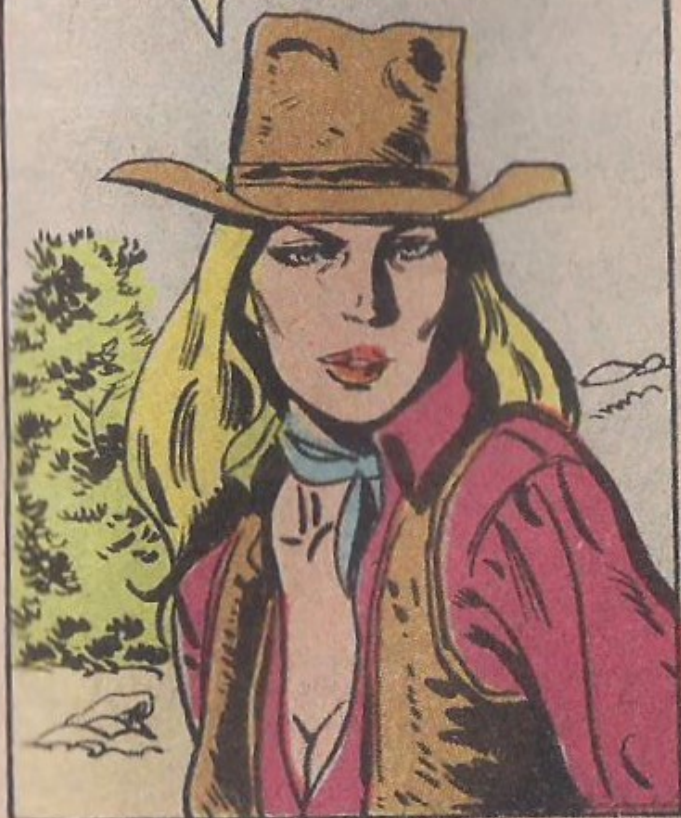
¿CÓMO AVERIGUA-  
RON TANTO ACER-  
CA DE MI?



ROKY NELSON  
VIO LO QUE PASÓ  
EN EL SALOON. NO  
SE NECESITA SER  
MUY LISTO PARA  
SABER QUE LO  
ODIAS.

**F**RED ASINTIÓ.

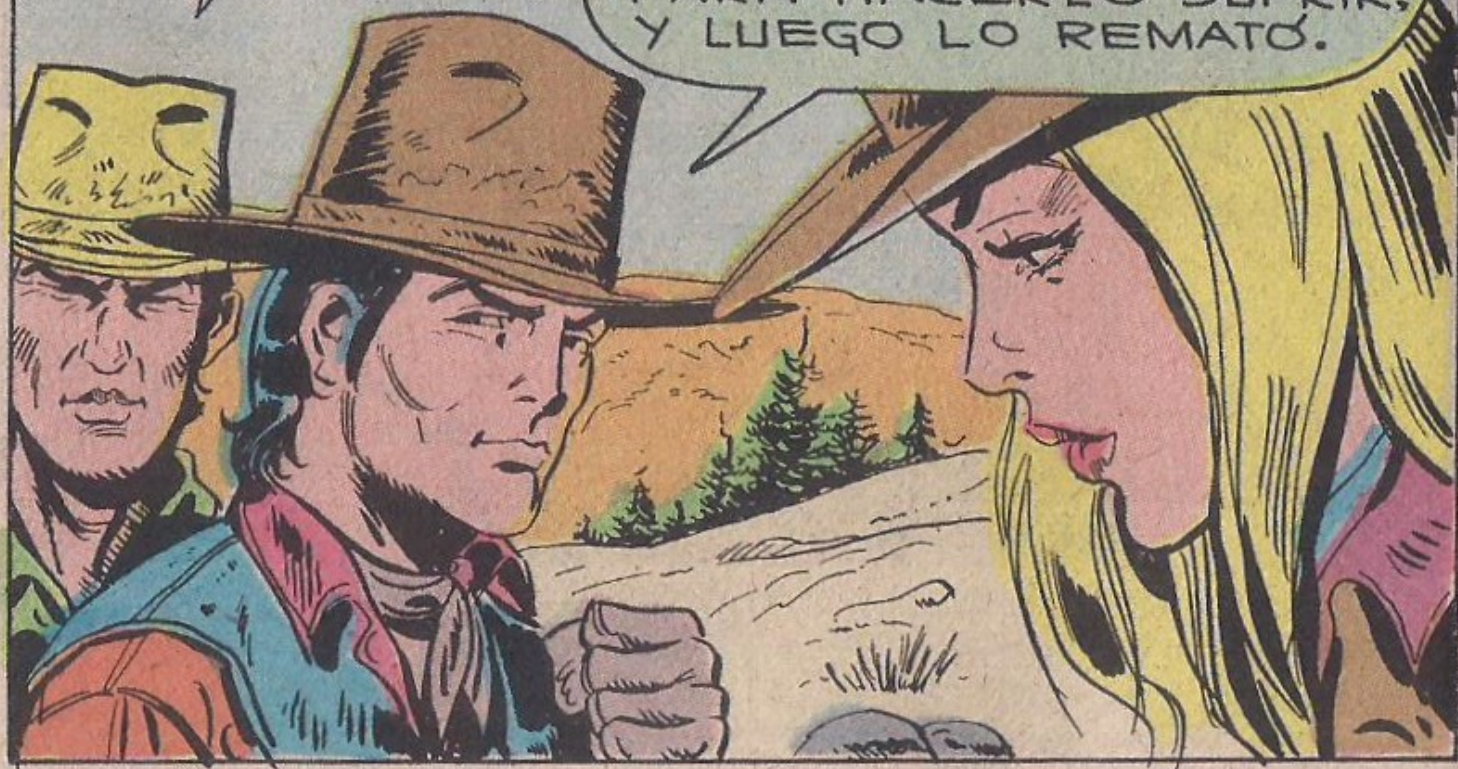
DE ACUERDO. QUIE-  
RO MATARLO COMO  
SEA, Y POR ELLO,  
ESTOY DISPUESTO A  
HACER CUALQUIER  
COSA QUE ME PIDAN  
USTEDES.





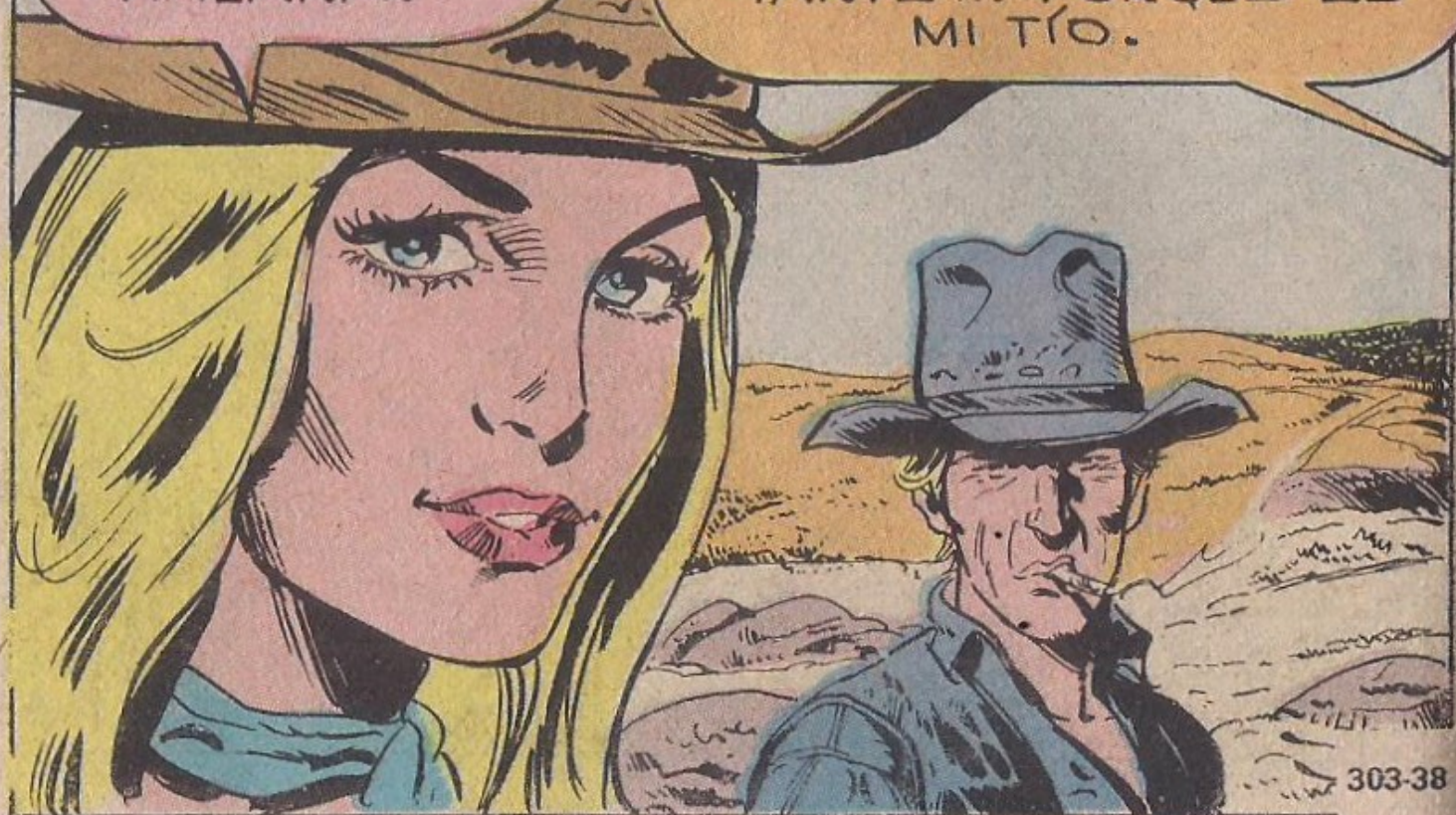
¿POR QUÉ  
LO ODIAS  
TANTO?

MATÓ A MI PADRE. LO  
HIZO CON LUJO DE  
CRUELDAD. PRIMERO  
LE DIO CINCO BALAZOS  
PARA HACERLO SUFRIR,  
Y LUEGO LO REMATÓ.



VAYA. NO  
LE CONOCÍA-  
MOS ESA  
HAZANA.

ES MUCHO LO QUE  
IGNORAN DE ÉL. YO  
LO CONOZCO BAS-  
TANTE... PORQUE ES  
MI TÍO.

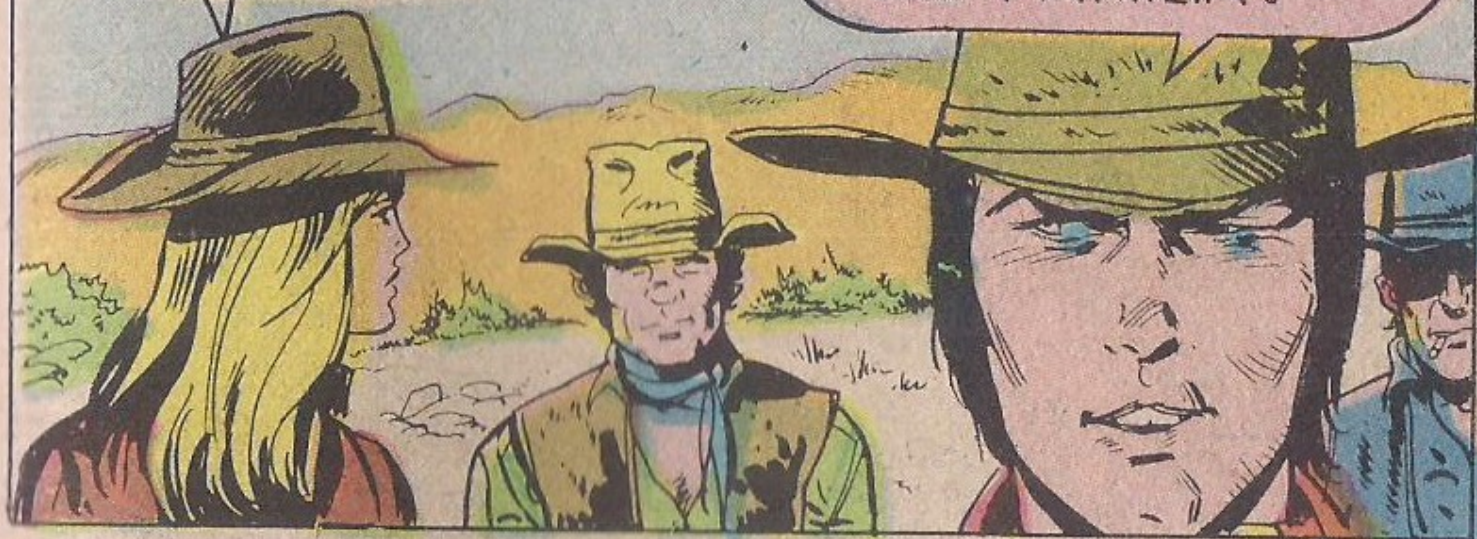




LOS DE LA BANDA SE MIRARON ASOMBRADOS.

ODIO DE SANGRE.

TÚ LO HAS DICHO.  
UN GRAN ODIO  
DE FAMILIA.



TE VOY A DECIR  
LO QUE VAMOS A  
HACER. COMENZA-  
REMOS A INCURSION-  
NAR HASTA QUE  
EL SHERIFF NOS  
SIGA, Y PODAMOS  
TENERLO A TIRO  
IMPUNEMENTE.

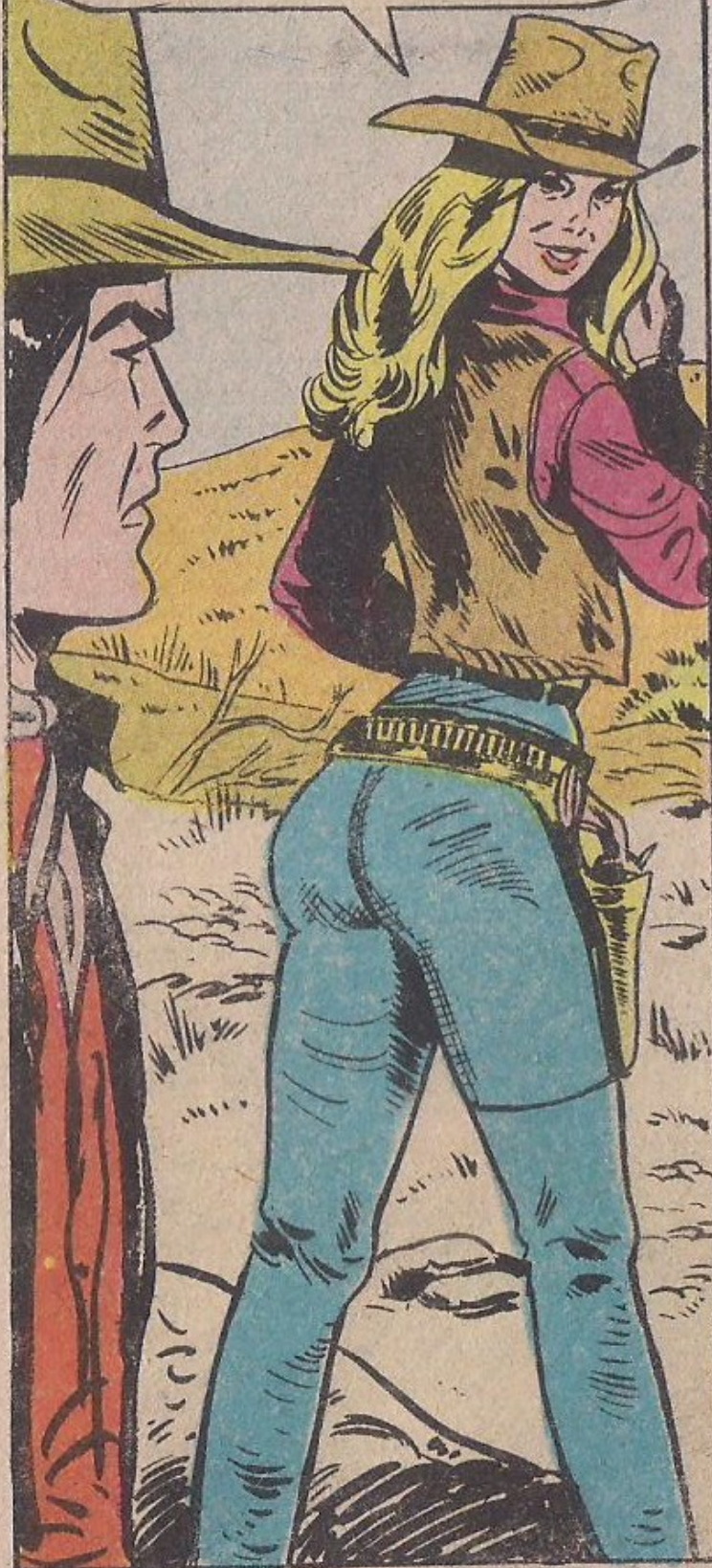
DEBEMOS TENER  
CUIDADO. ESE HOM-  
BRE ESTÁ LLENO  
DE TRUCOS. YO NO  
HE PODIDO ACABAR  
CON ÉL EN SEIS  
AÑOS.





**D**IANNE SONRIÓ TORCIDAMENTE.

¿ACASO NO SE FIA-  
RÍA DE UN SOBRINO  
ARREPENTIDO QUE  
TRATA DE HACER LAS  
PACES?



BIEN  
PENSADO...



DEJÁNGOS A NOSO-  
TROS, Y VERÁS QUE  
LO PONEMOS AL  
ALCANCE DE LA MI-  
RA DE TU REVÓL-  
VER.



**D**URANTE UNOS DÍAS, LA BANDA NO SE MOVÍO. SE LIMITARON A BEBER Y A COMER, ANTE LA DESESPERACIÓN DE FRED.



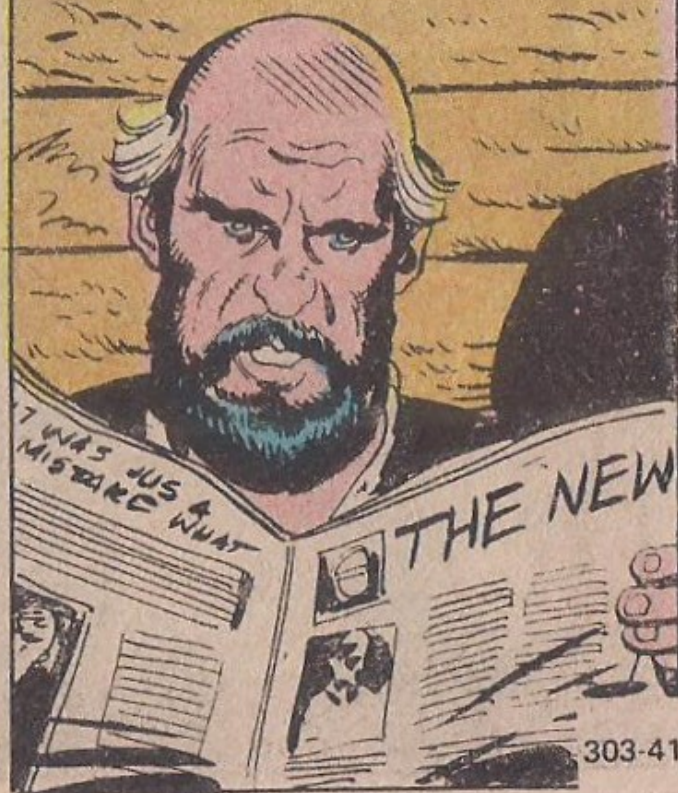
**H**ASTA QUE DIANNE ORDENÓ.

EMPEZAREMOS MAÑANA CON LA DILIGENCIA QUE PASA MAÑANA.



QUE YO SEPA, NO TRAE NADA QUE VALGA LA PENA.

YO SÍ. PASAJEROS.





¿QUE  
QUIE-  
RE DE-  
CIR?

MATARÁN  
A TODOS  
LOS QUE  
VIAJEN.

DE ESA MANERA, EL  
SHERIFF NOS PERSE-  
GUIRA CON TODO LO  
QUE TENGA.



ENTIENDO. LO  
LLEVAREMOS  
DETRÁS DE NO-  
SOTROS.

HASTA QUE LO TENGA-  
MOS SEGURO. ENTON-  
CES LO ESPERAREMOS.  
CUANDO MENOS SE LO  
PIENSE.





**A**QUELLA NOCHE,  
FRED NO PUDO DOR-  
MIR MUY BIEN.

ASESINAR. ASESI-  
NAR A SERES INO-  
CENTES QUE NO ME  
HAN HECHO NADA.



PERO DE ESO Y  
MÁS SERÍA YO CA-  
PAZ CON TAL DE  
CONSUMAR MI VEN-  
GANZA.



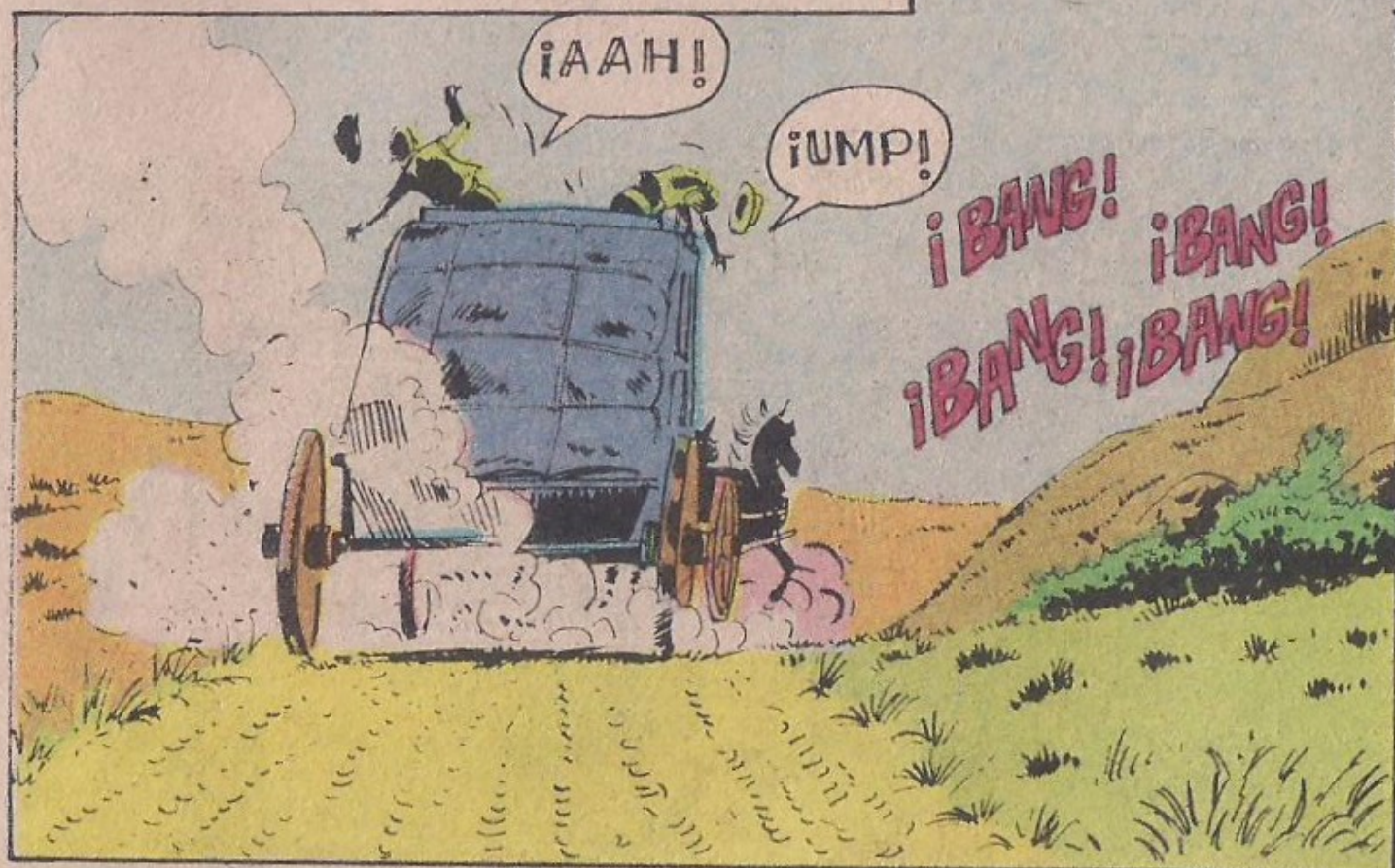
**A**L DÍA SIGUIENTE, LA DILIGENCIA SE ACER-  
CABA CONFIADA.

ALERTAS. SE  
APROXIMA.

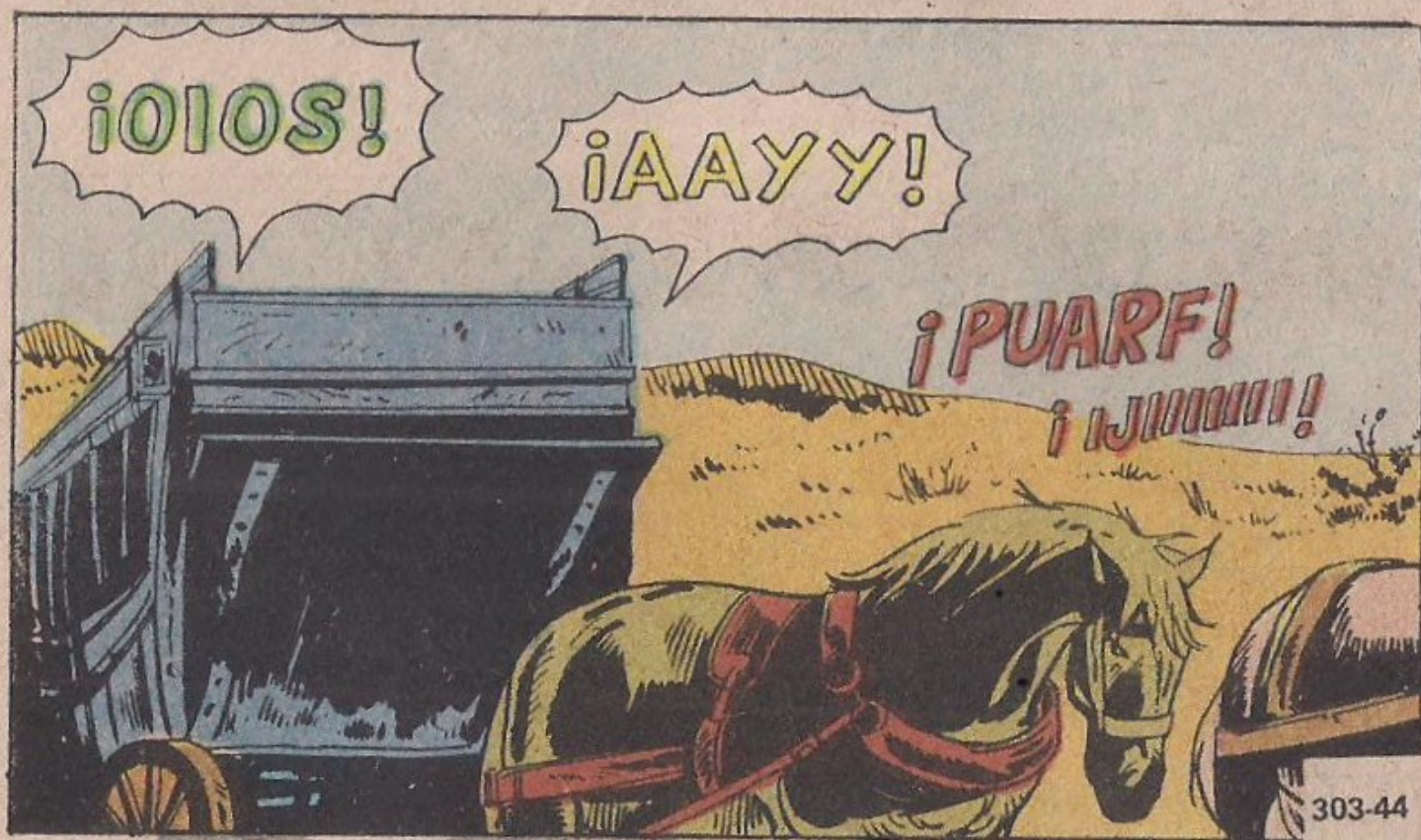




LA DESCARGA FUE MORTAL.



LOS CABALLOS SE DETUVIERON. GRITOS DE ANGUSTIA SALÍAN DEL INTERIOR DEL VEHÍCULO.





¡SALGAN TODOS  
CON LAS MANOS  
EN ALTO! ¡APRISA!

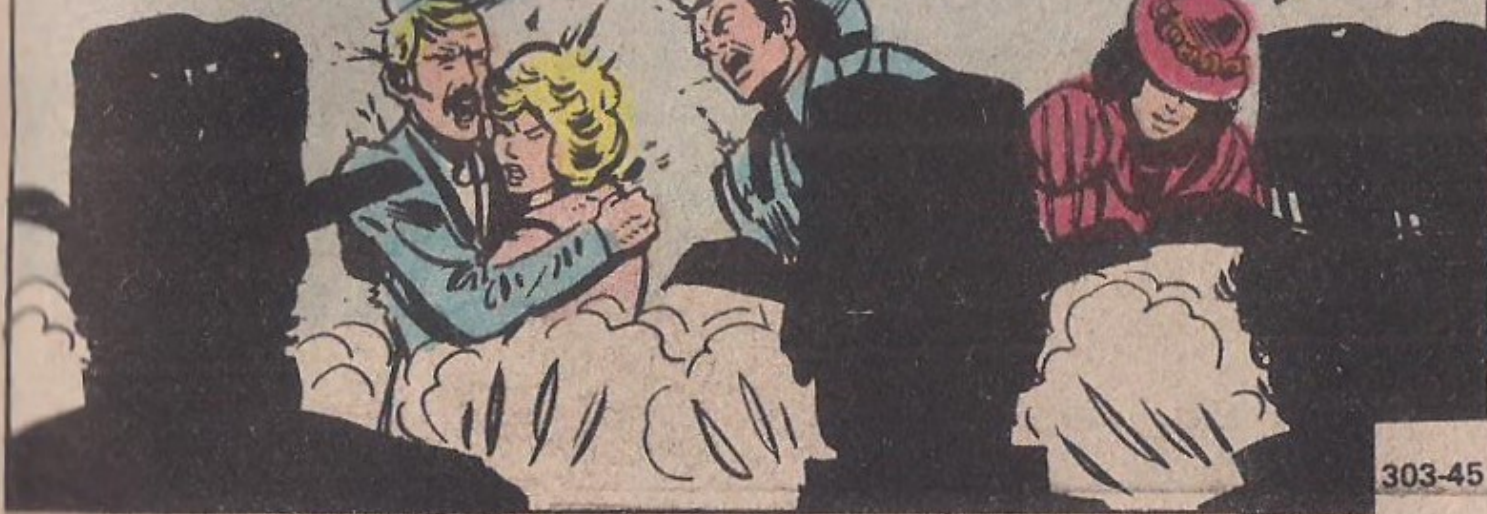


¡TOMEN LO QUE QUIERAN!  
¡NO NOS HAGAN DAÑO,  
POR FAVOR!



**N**O HUBO CLEMENCIA. FUE UNA MASACRE.

¡BANG! ¡BANG! BANG! ¡BANG! ¡BAN





**F**RED NO HABÍA  
DISPARADO UN SO-  
LO TIRO. SENTIÓ NÁU-  
SEAS.

**K**URT LO INCREPÓ.



TE BURLAS...

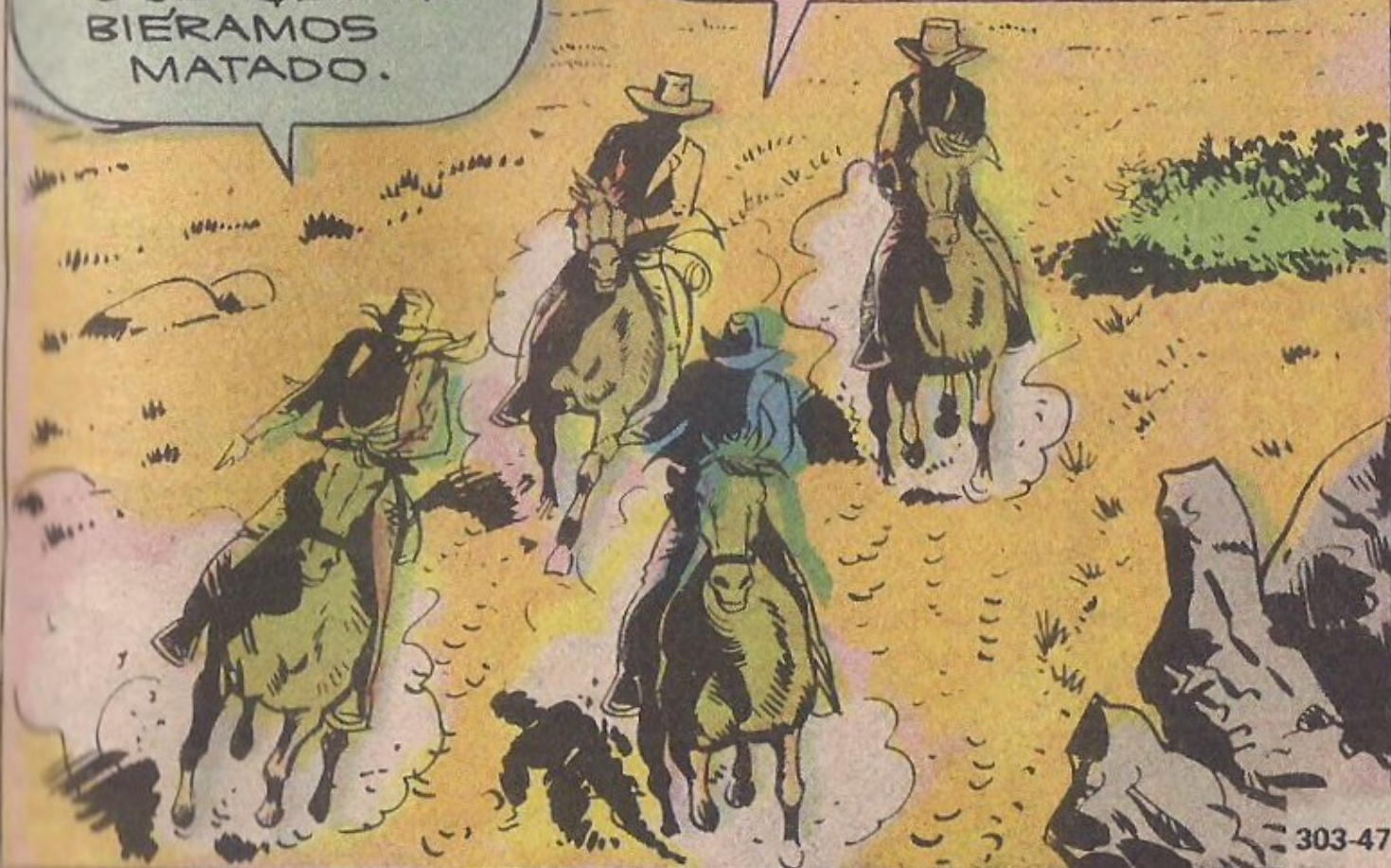


¡ DESPUÉS ALEGARE-  
MOS ÉSTO! ¡ VAMO-  
NOS YA!



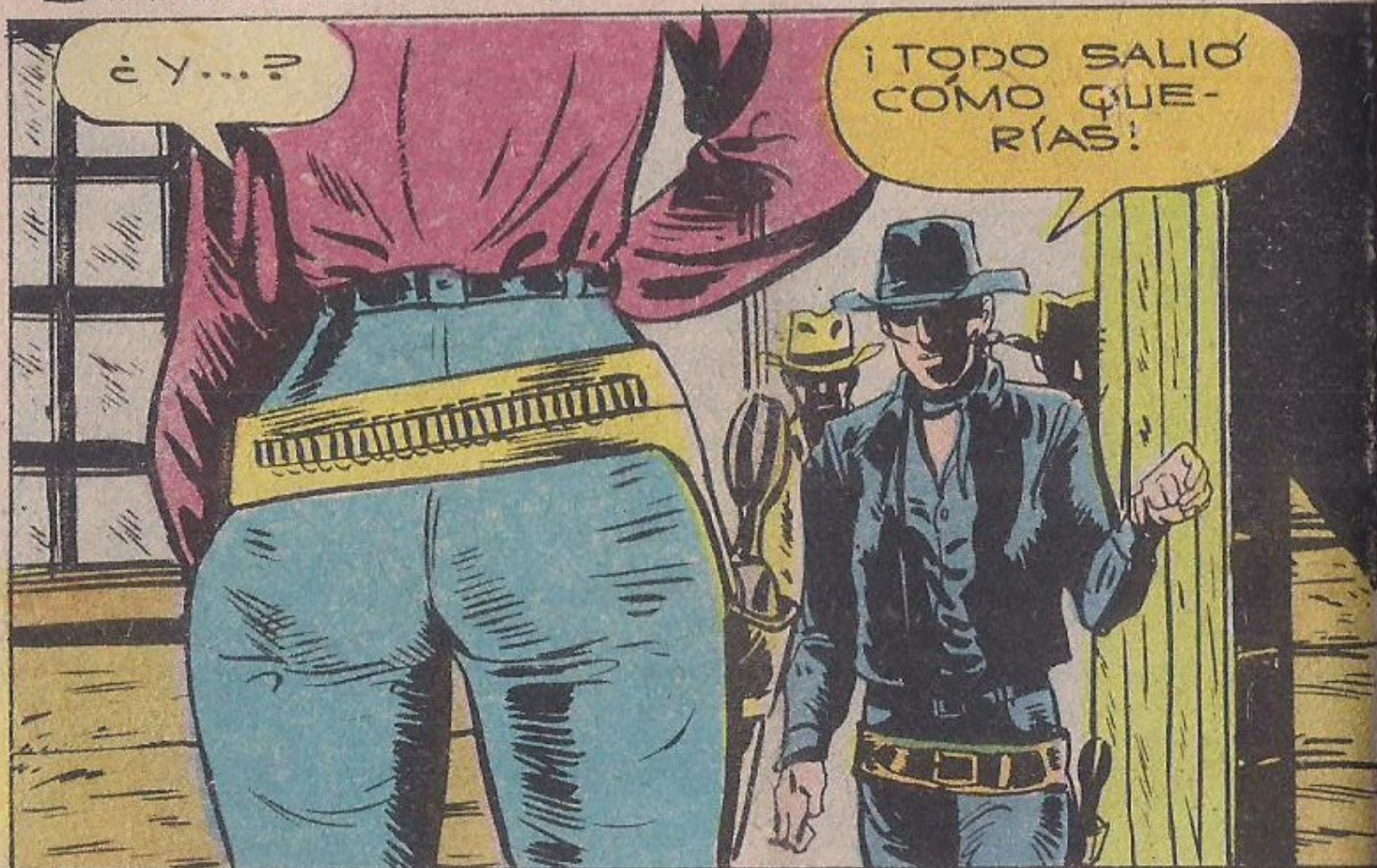
CON UNO O  
DOS QUE HU-  
BIERAMOS  
MATADO.

¡ NO DISCUTIMOS LAS  
ÓRDENES DE LA JEFA!  
¡ ELLA DIJO QUE A TO-  
DOS!





**D**IANNE ESPERABA EN EL ESCONDRIJO.





LA MALVADA MUJER  
SE ENCARÓ A FRED.

¿A CUÁNTOS  
MATASTE TÚ?

YO... NO  
PUDE.



¿ASÍ LE VAS A PER-  
DONAR LA VIDA A  
TU TÍO?

ESO ES  
OTRA CO-  
SA.



¡PERO CUANDO YO  
DOY UNA ORDEN,  
LA MISMA DEBE  
CUMPLIRSE!

AH...

¡PLAF!





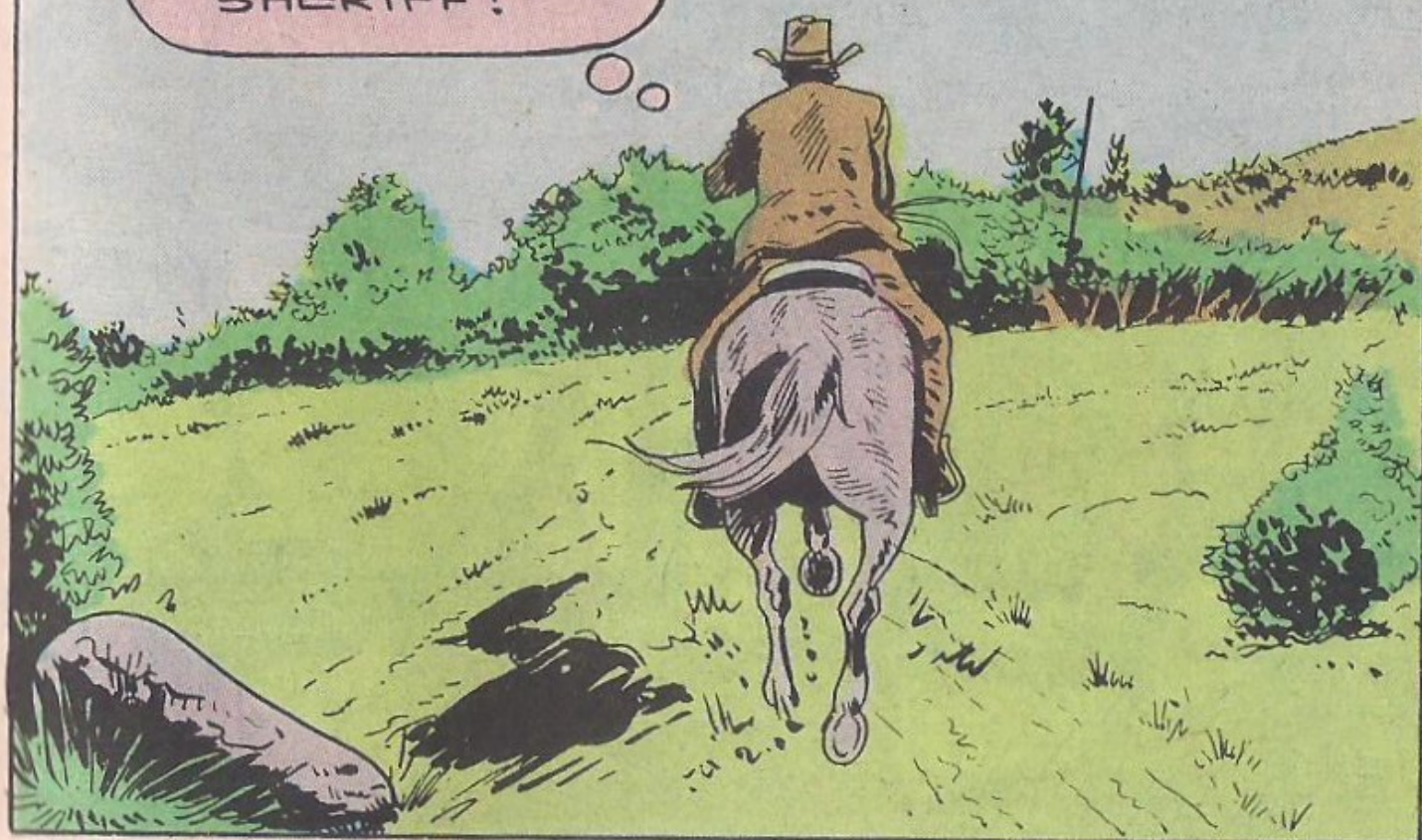


UN RANCHERO ENCONTRÓ LA CARNICERÍA.





¡ TENGO QUE  
AVISARLE AL  
SHERIFF !



UNAS HORAS  
DESPUES...

UNA MATANZA. UNA  
MATANZA HORRIBLE,  
Y SIN MOTIVO.









TENDRÁ QUE DEJAR AL  
CHICO PARA DESPUÉS.  
ESTOS ASESINOS TIE-  
NEN AHORA LA PREFERE-  
NCIA.

NO ME  
GUSTA.

¿QUÉ PASA,  
SHERIFF?

PIENSO QUE FRED  
WATKINS NO SALIÓ SO-  
LO DE LA CÁRCEL. AL-  
GUIEN LE ABRIÓ LAS  
PUERTAS.

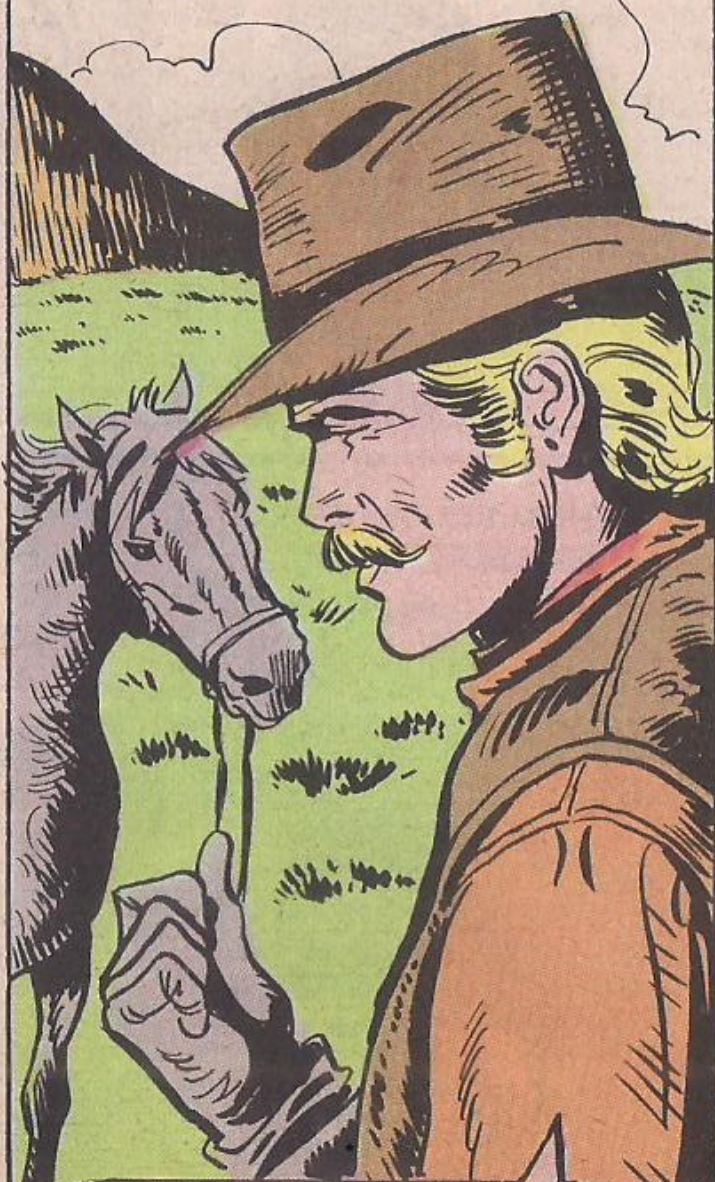


¿CREE USTED  
QUE PUEDA ESTAR  
LIGADO CON ESTE  
CRÍMEN?



NO. EL MUCHACHO  
QUIERE MATARME A  
MÍ. NO CREO QUE  
SEA UN ASESINO  
DESALMADO.

¡SEGUIREMOS  
SUS HUELLAS!



USTEDES REGRESA-  
RÁN AL PUEBLO. YO  
PROSEGUIRÉ LA BÚS-  
QUEDA SOLO.



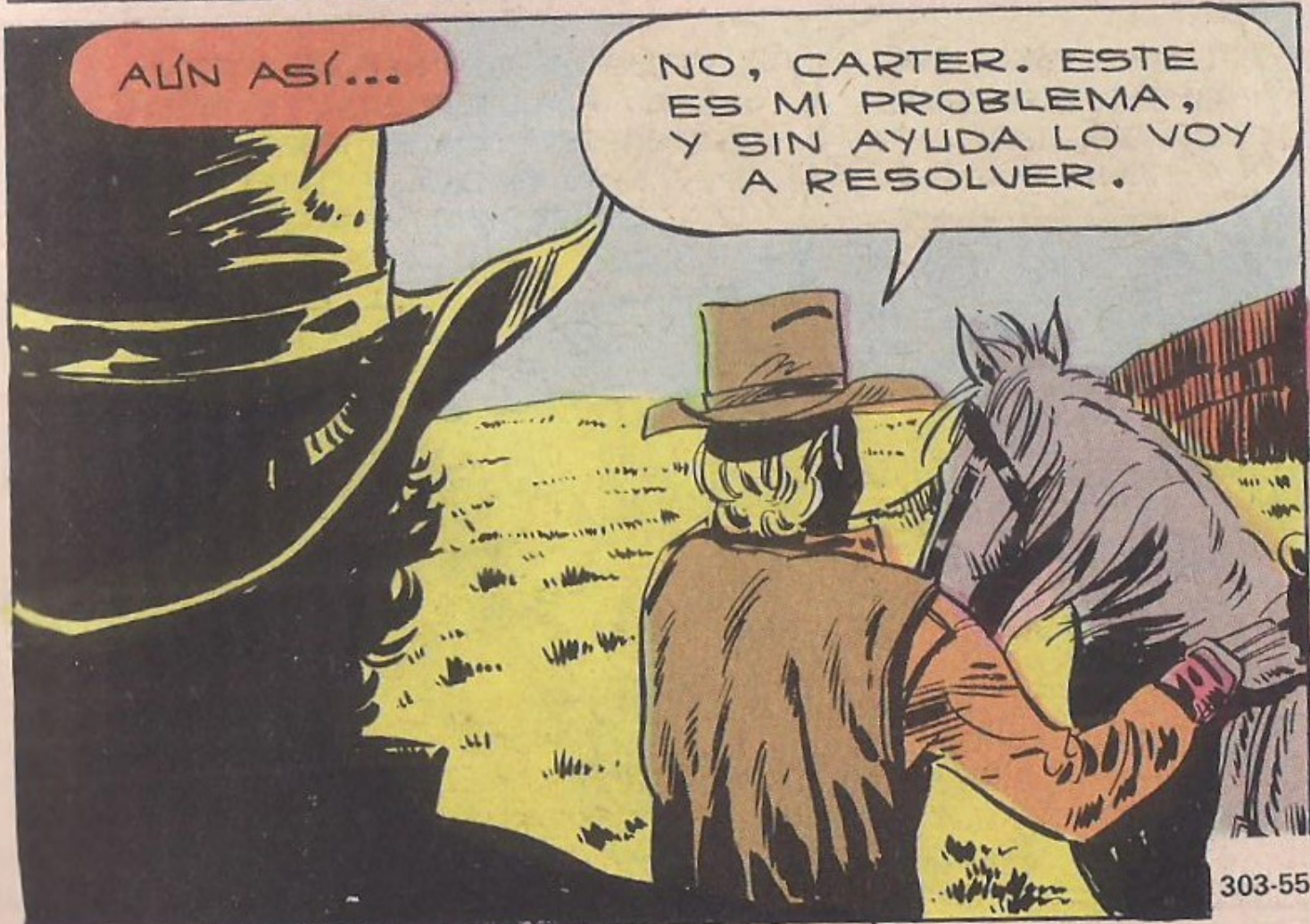
P-PERO...  
¿POR QUÉ?

ESTOY SEGURO  
QUE ESTO ES  
UNA CARNADA  
PARA MI.



AÚN ASÍ...

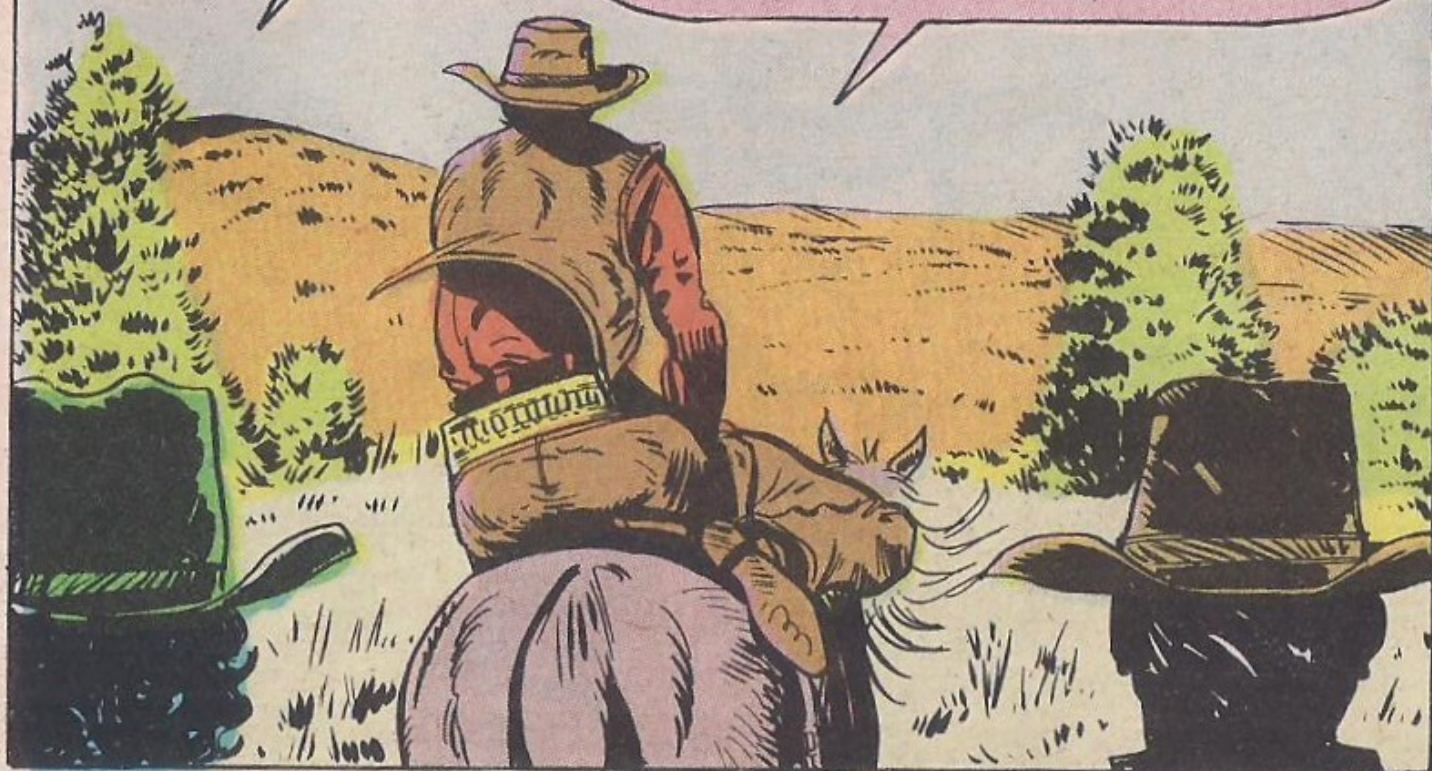
NO, CARTER. ESTE  
ES MI PROBLEMA,  
Y SIN AYUDA LO VOY  
A RESOLVER.





DE TODOS  
MODOS...

NO QUIERO ARRIESGAR  
LA VIDA DE USTEDES.  
EL PLEITO ES CONMIGO,  
SEGÚN PUEDO OLERLO.



USTED TAM-  
BIÉN ARRIES-  
GARÁ LA  
VIDA.

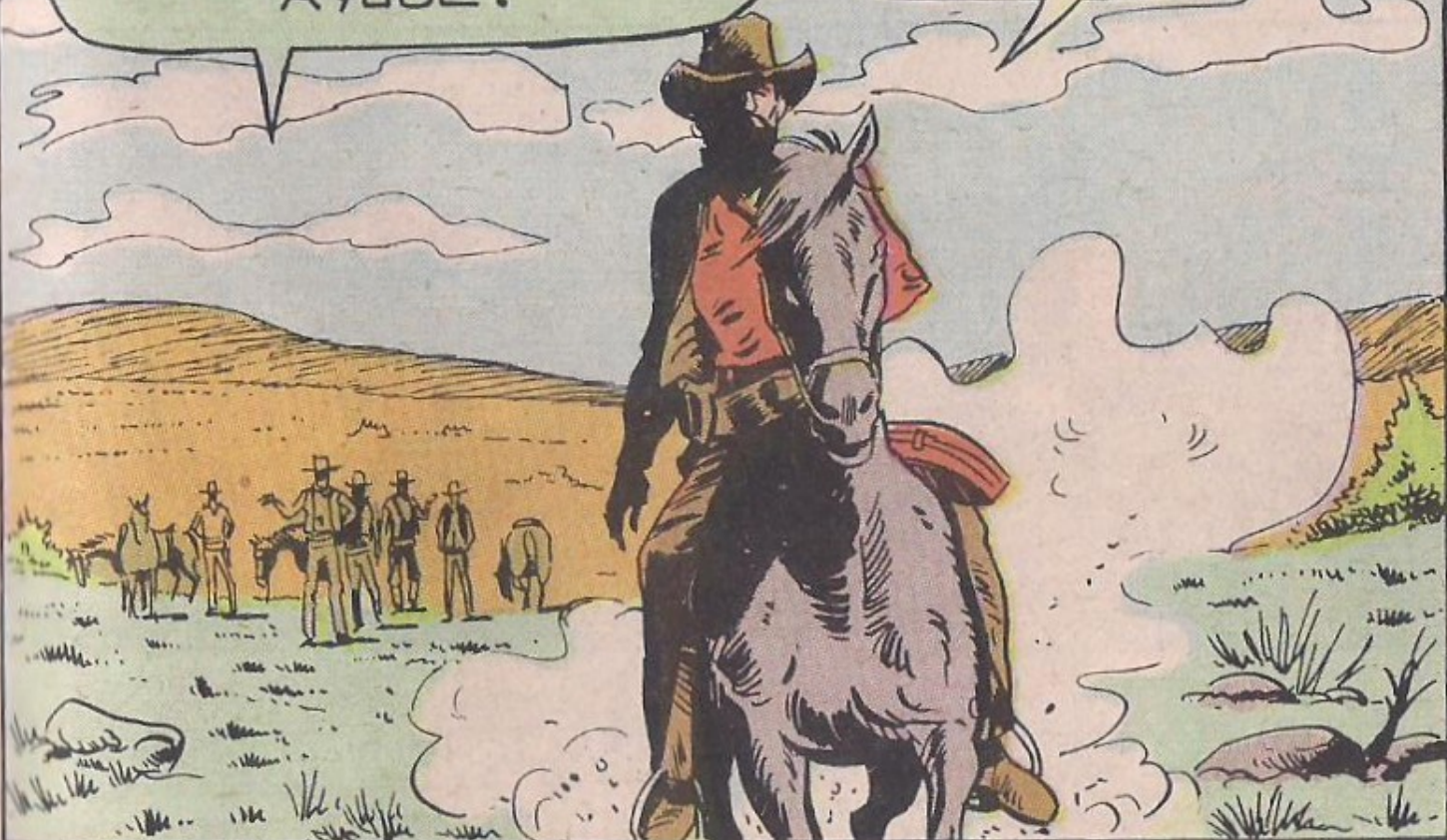
PERO A MI ME PAGAN  
POR HACERLO, Y ES  
SEGURO QUE ESTA TRAM-  
PA HA SIDO PUESTA PA-  
RA QUE YO CAIGA EN  
ELLA.





¡SUERTE, SHERIFF!  
¡QUE' DIOS LE  
AYUDE!

ESO  
ESPERO...



**M**UY APESADUMBRADOS, LOS HOMBRES  
VIERON PARTIR AL SHERIFF.

LO VAN A  
MATAR.

Y LO MALO ES  
QUE EL LO SA-  
BE.





**D**URANTE LA MARCHA, FRED NOTÓ MUCHAS VECES QUE LOS OJOS DE DIANNE SE CLAVABAN EN ÉL. ENROJECÍA.



**A**LGUNA QUE OTRA VEZ, SE DIO CUENTA QUE LE SONREÍA.



**N**O PODÍA PASAR POR ALTO QUE LA MUJER ERA UNA HEMBRA APETECIBLE, Y QUE LOS DEMÁS DE LA BANDA HUBIERAN DADO CUALQUIER COSA POR CONSEGUIR SU AMOR.





**T**RES DÍAS DES-  
PUÉS DORMÍAN EN  
UN BOSQUECILLO.



**E**L CHICO NO LOGRA-  
BA CONCILIAR EL  
SUEÑO. DENTRO DE  
ÉL, LOS GRITOS DE  
AQUELLOS PASAJE-  
ROS ASESINADOS NO  
CALLABAN.



**C**UANDO UNA SOMBRA SE ACERCOÓ A ÉL,  
IBA A ECHAR MANO A SU REVÓLVER.

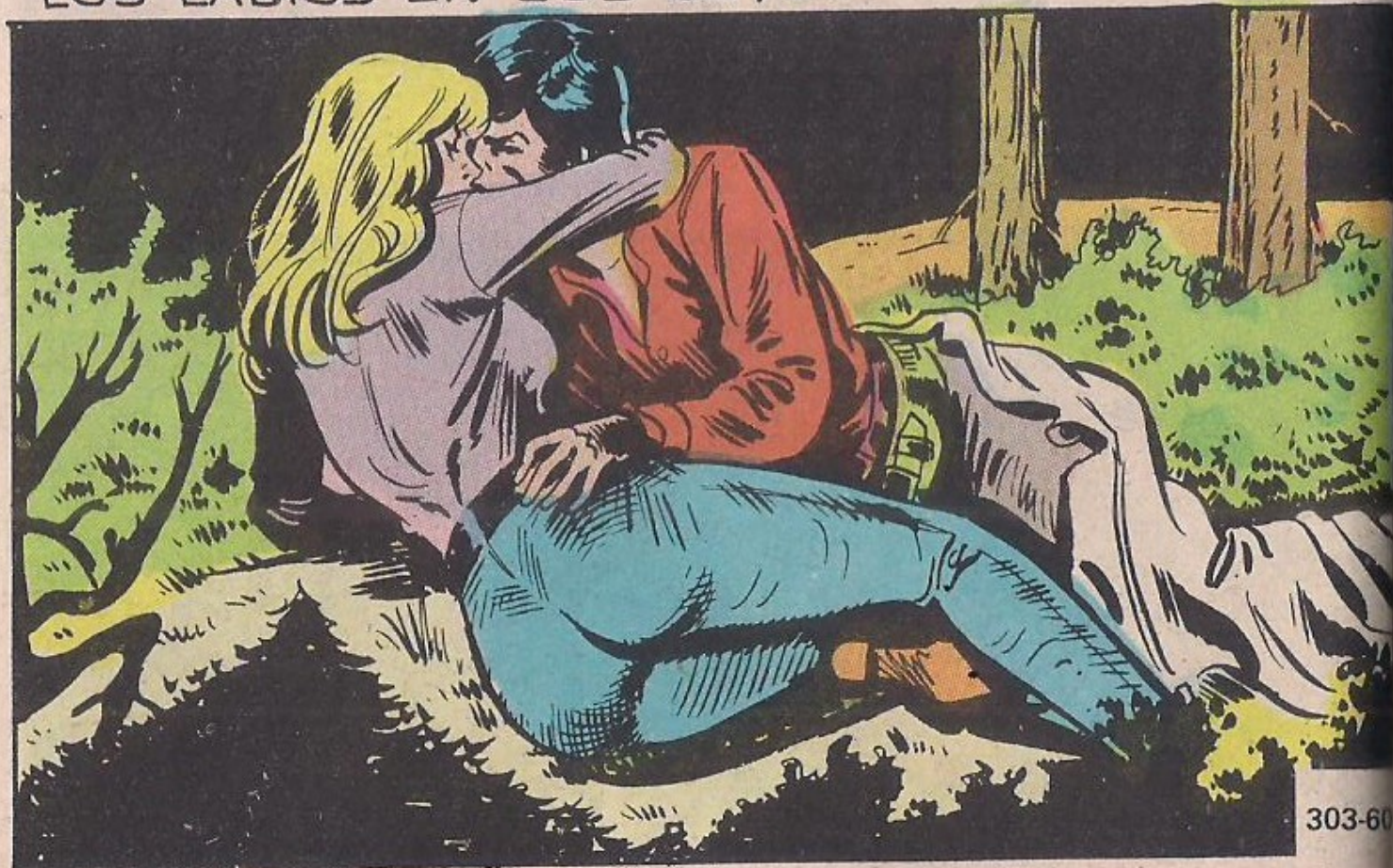




**P**ERO ALCANZO A VER QUE ERA DIANNE.



**L**A MUJER SE ACOSTÓ JUNTO A ÉL, Y PUSO  
LOS LABIOS EN LOS SUYOS.

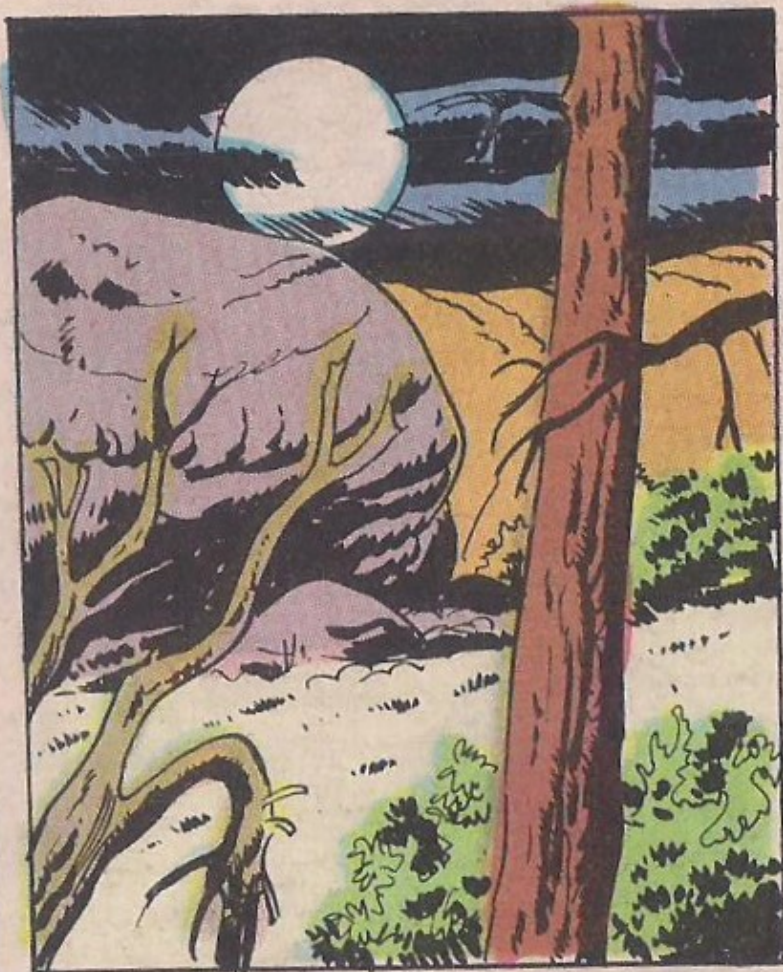




**E**NTONCES, LA PASIÓN LO HIZO SU ESCLAVO.



**D**URANTE ESA NOCHE NO TUVO FRÍO, NI LOS PENSAMIENTOS HORRIBLES LE SIGUIERON ACOSANDO.



**C**UANDO DESPERTÓ AL DÍA SIGUIENTE, DIANNE YA NO ESTABA JUNTO A ÉL.





**A**HORA SE SENTÍA PRISIONERO POR PARTIDA DOBLE. EN SU VIDA, YA JUGABAN PAREJOS EL ODIO Y EL AMOR.

**D**IANNE FUE A BARNARSE AL RÍO CUANDO ENCONTRO A KURT, QUE SONREÍA IRÓNICAMENTE.

HOLA...  
¿DORMISTE  
MUY  
BIEN?

CLARO.  
MUY  
BIEN.







¿ACASO NO  
FUISTE DE  
EXCURSIÓN?

TUVE QUE HACERLO.  
ESE MUCHACHO ES-  
TABA A PUNTO DE  
FLAQUEAR.

TIENES RAZÓN. NO  
SE PORTÓ MUY  
BIEN EN EL ASALTO.  
¿Y AHORA?

**D**IANNE SONRIÓ  
DIABÓLICAMENTE.

AHORA, SI NO MA-  
TA AL SHERIFF PA-  
RA VENGARSE, LO  
HARÁ PORQUE YO  
SE LO ORDENE.





NO CABE DUDA  
QUE ERES EL  
MISMO DEMO-  
NIO ...

NECESITO SERLO  
PARA MANEJAR  
DIABLOS.



A MÍ NUNCA ME  
DISTE ESA CLASE  
DE VALOR.

NUNCA LA NECESI-  
TASTES. ERES  
TAN MALVADO  
COMO YO.



¡JA, JA, JA!  
¿CREES QUE YA  
DRURY NOS SI-  
GA?



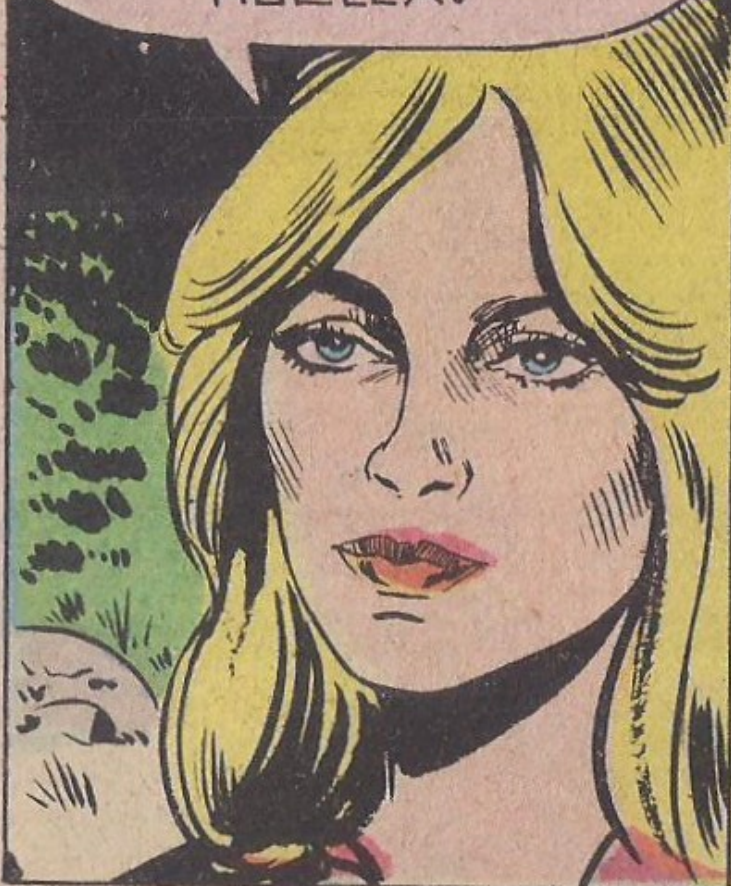


**L**A MUJER MIRÓ DUBITATIVAMENTE HACIA EL HORIZONTE.

PRONTO NOS VAMOS A CERCIORAR. LO SABREMOS DE SEGURO EN VULTURE PASS.

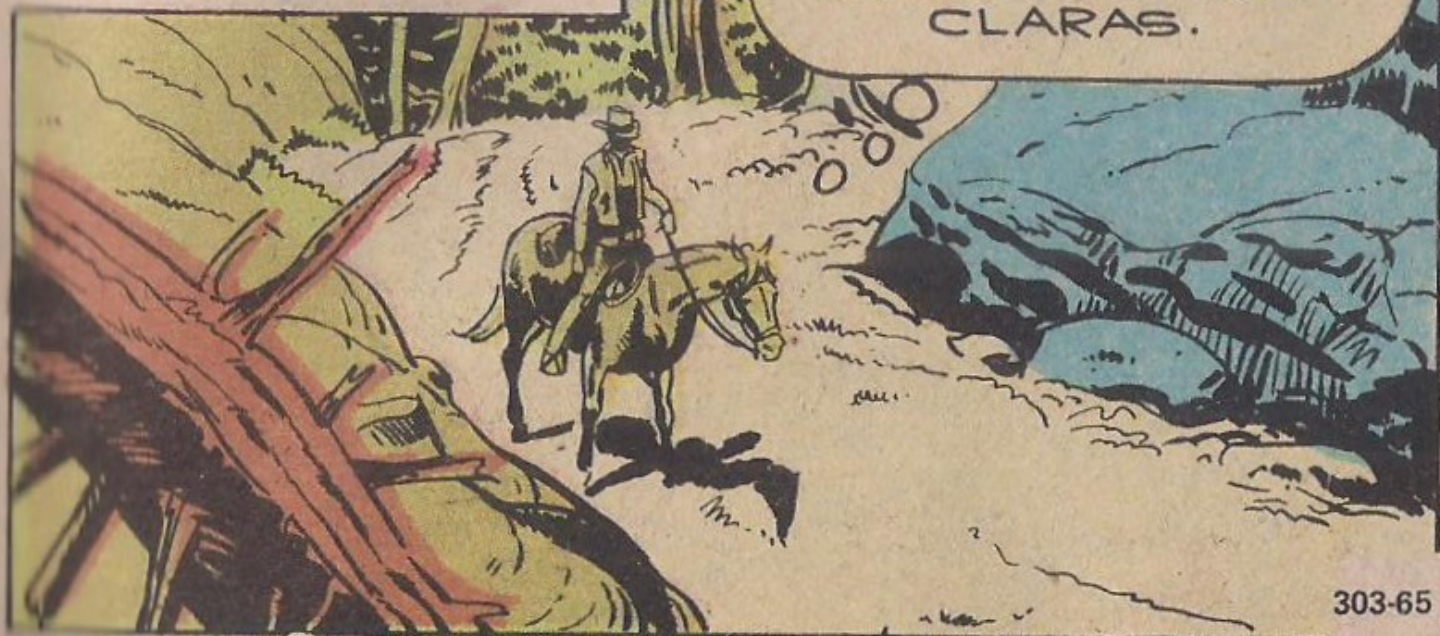


DEJAREMOS A TRIGGER PARA ESPIAR. NOS ALCANZARÁ CUANDO ESTE SEGURO QUE EL SHERIFF VIENE TRAS NUESTRA HUELLA.



**E**RA VERDAD. YA PAT SEGUÍA EL RASTRO.

POR AQUÍ PASARON. LAS HUELLAS SON MUY CLARAS.

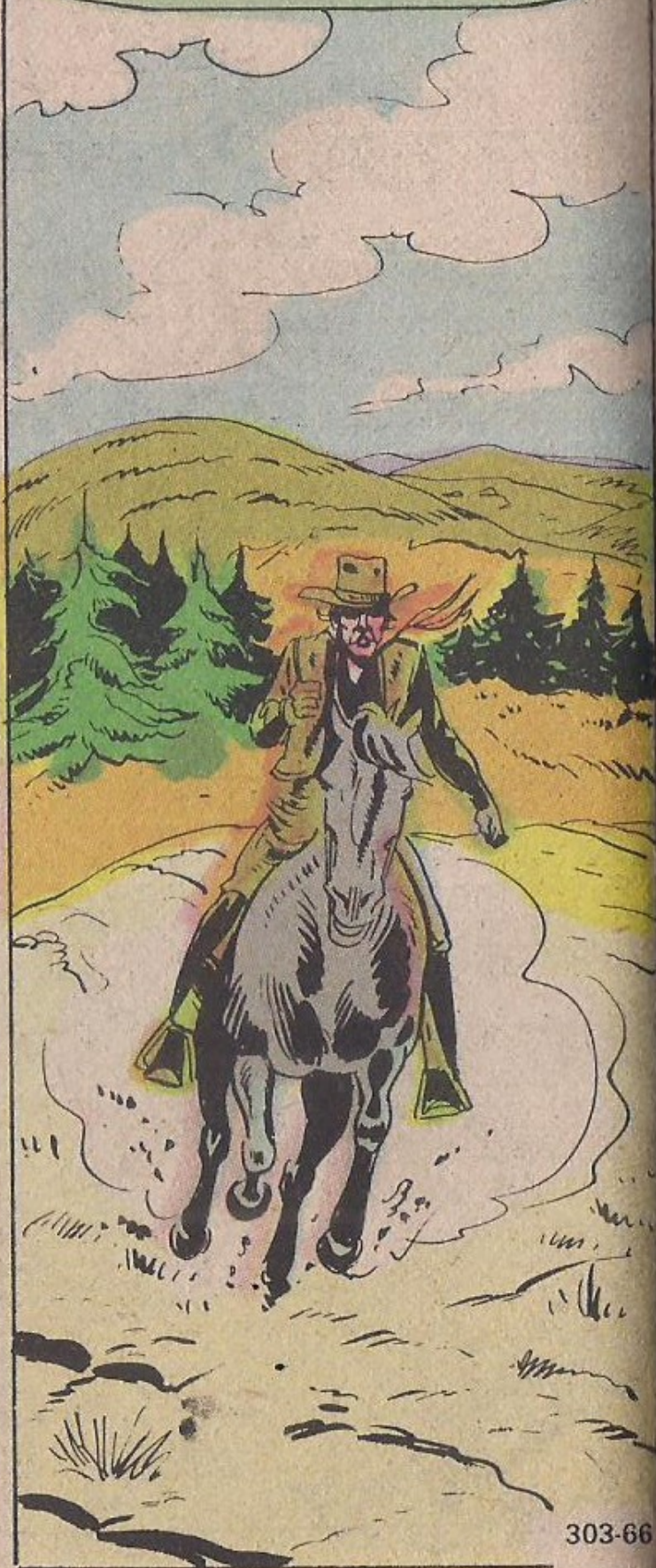




**S**E DETUVO PEN-  
SATIVO.

TAN CLARAS, QUE  
ESTOY SEGURO  
QUE LAS DEJARON  
CON TODA LA SA-  
NA INTENCION DE  
QUE YO LAS DES-  
CUBRIERA.

¿HACIA DÓNDE  
VAN? ¿QUÉ ES LO  
QUE PRETENDEN?  
¿DE QUÉ ME DEBO  
CUIDAR?





LO CURIOSO DEL CASO ES QUE LLEVAN LA DIRECCIÓN DE YELLOW FLATS. EL FANTASMA DE MI PASADO.



SE DETUVO DE REPENTE. HABÍA TIERRA HÚMEDA, Y LAS HUELLAS DE LAS HERRADURAS DE LOS CABALLOS ERAN MUY CLARAS.

¡ LA MISMA FORMA DE UNA DE LAS HERRADURAS DE LOS CABALLOS DE LOS QUE SACARON A FRED DE LA CÁRCEL!

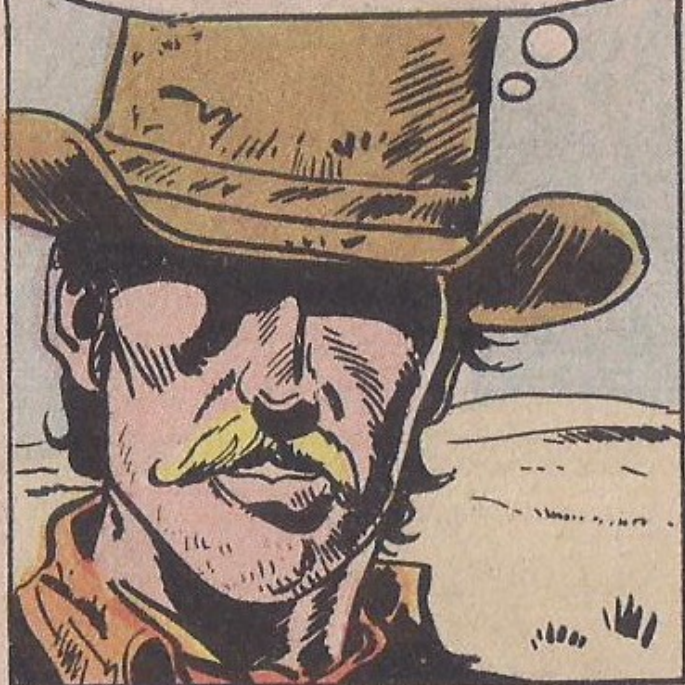
¿ QUÉ ES ÉSTO?





**S**INTIÓ QUE ALGO FRÍO  
LE CORRÍA POR LA  
ESPINA DORSAL.

¿ESTARÁ CON ELLOS?  
¿SE HABRÁ ALIADO  
CON ESOS ASESI-  
NOS? ¡SOLAMENTE  
FALTABA QUE TUVIERA  
QUE MATARLO POR  
ESO!



**POR ANIQUILARME, ES  
CAPAZ DE ESO Y MÁS.  
SÍ, DEBE IR CON ESA  
CUADRILLA DE DESAL-  
MADOS. ¡TIEMBLO  
AL PENSAR QUE PUDO  
HABER DISPARADO  
CONTRA LA GENTE DE  
LA DILIGENCIA!**



**AHORA DEBO PROCEDER  
CON MÁS CUIDADO QUE  
NUNCA. SON VARIOS LOS  
QUE DESEAN MI MUER-  
TE.**





**Y** A SE LEVANTABA A LO LEJOS EL RISCO DE VULTURE PASS.



**D**EJÓ EL CAMINO PARA METERSE EN EL BOSQUE.



SERÍA ESPANTOSO QUE HUBIERAN DEJADO A MI PROPIO SOBRINO PARA DISPARARME...





**T**RIGGER BOYD SE HALLABA YA EN SU APOS-  
TADERO.



NO HABRÁ DAÑO  
EN QUE FUME UN  
POCO. SI VIENE, ES-  
TARÁ LEJOS TODA-  
VÍA.

**S**UFRIÓ UN GRAN  
SOBRESALTO CUAN-  
DO ESCUCHÓ UNA  
VOZ A SUS ESPAL-  
DAS.

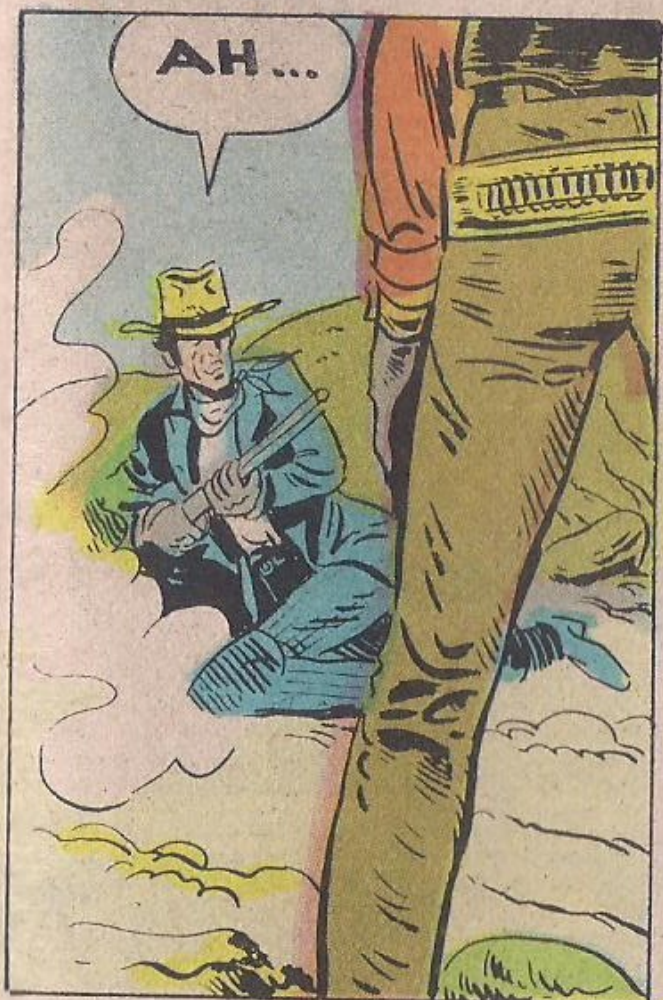
¿ME ESPERABAS,  
CANALLA? SOY EL  
'SHERIFF'.





**S**E DIO RÁPIDAMEN-  
TE LA VUELTA CON  
EL RIFLE.

**S**OLO PARA RECIBIR  
UNA BALA EN EL PE-  
CHO.



**T**RIGGER CAYÓ COMO PLOMO AL SUELO.







**T**RIGGER TENÍA LA BALA CERCA DEL CORAZÓN.

**L**OS LABIOS DEL HERIDO SE ABRIERON TRABAJOSAMENTE.





CON GUSTO TE LLEVARE  
AL MÉDICO DE YELLOW  
FLATS. ¿QUIÉN MÁS ES-  
TÁ POR AQUÍ PARA QUE  
ME AYUDE?

S-SOLO...



¿TE DEJARON  
A TI SOLO PARA  
MATARME?

N-NO IBA A DISPARAR-  
LE... S-SOLAMENTE  
QUERÍA S-SABER SI  
NOS SEGUÍA.







¿QUE PERSIGUEN  
AL IR A YELLOW  
FLATS?

N-NO  
SE...



VAMOS, MUCHACHO,  
ESTOY SEGURO  
QUE SÍ.

V-VÁYASE AL  
DIABLO, MAL-  
DITO.

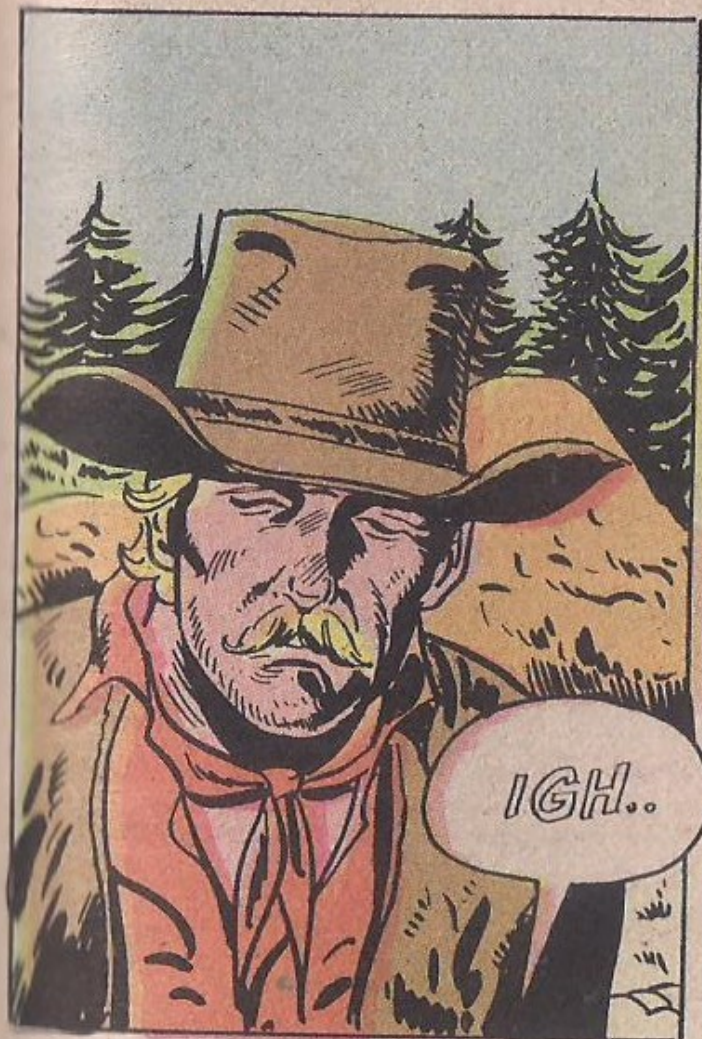


DEBÍAS DECIR LA  
VERDAD. ESTÁS A  
PUNTO DE COMPA-  
RECER ANTE DIOS.

Y-YO...



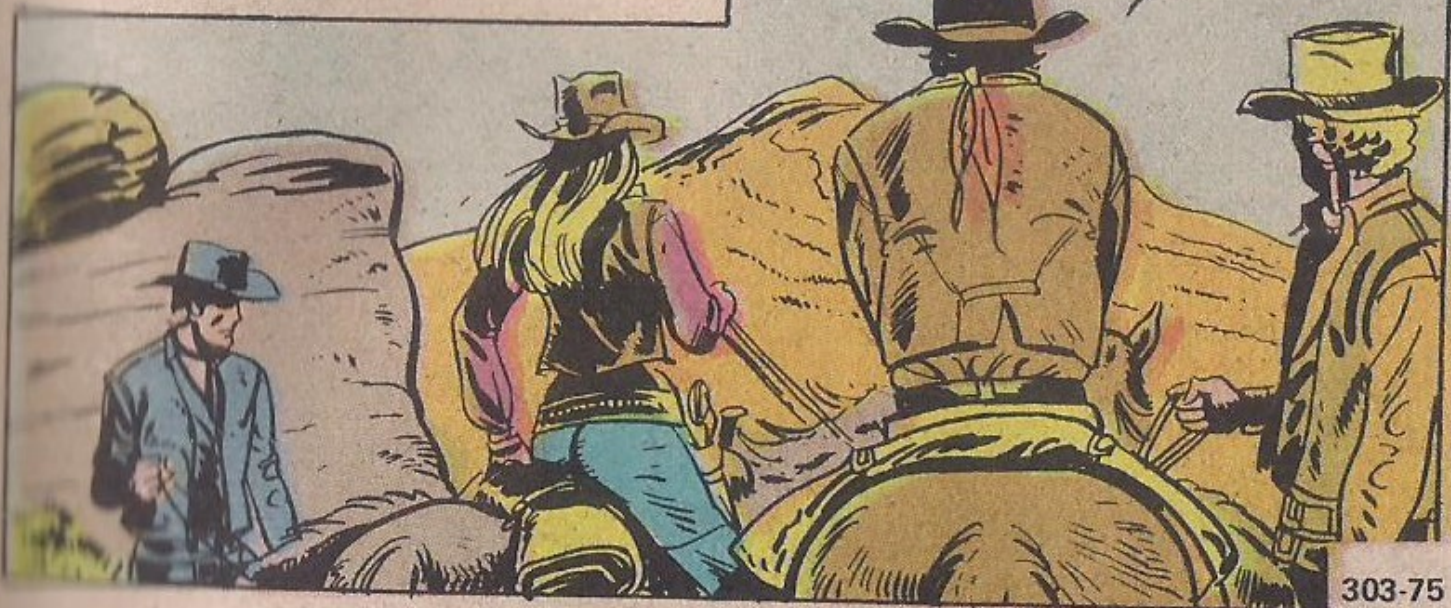
**E**N ESE MOMENTO,  
TRIGGER BOYD CAYÓ  
PARA SIEMPRE.



YA ACABÓ. NO  
VOY A SACARLE  
NADA.



**D**URANTE UN TIEMPO  
PRUDENTE, LOS BAN-  
DIDOS ESPERARON  
A TRIGGER.





**D**IANNE HIZO UN  
MOHÍN DE RABIA.

¡MALDITA SEA!  
¿SE HABRÁ DE--  
JADO ATRAPAR?



YA NO PODEMOS  
ESPERARLO.

¡QUÉ NOS AL-  
CANCE EN YE-  
LLOW FLATS!

**F**RED MIRO A DIA-  
NNE.

N-NO ME DIJISTE  
QUE ÍBAMOS A PA-  
SAR POR ESE LU-  
GAR...







¿QUÉ TIENE  
DE MALO?

ALLÍ NACÍ. DE ESE  
PUEBLO ERA TODA  
MI FAMILIA.



¿QUÉ DIABLOS IM-  
PORTA? ¿QUEDA  
ALGUIEN QUE PUEDA  
RECONOCERTE?

HAN PASADO  
TANTOS AÑOS...



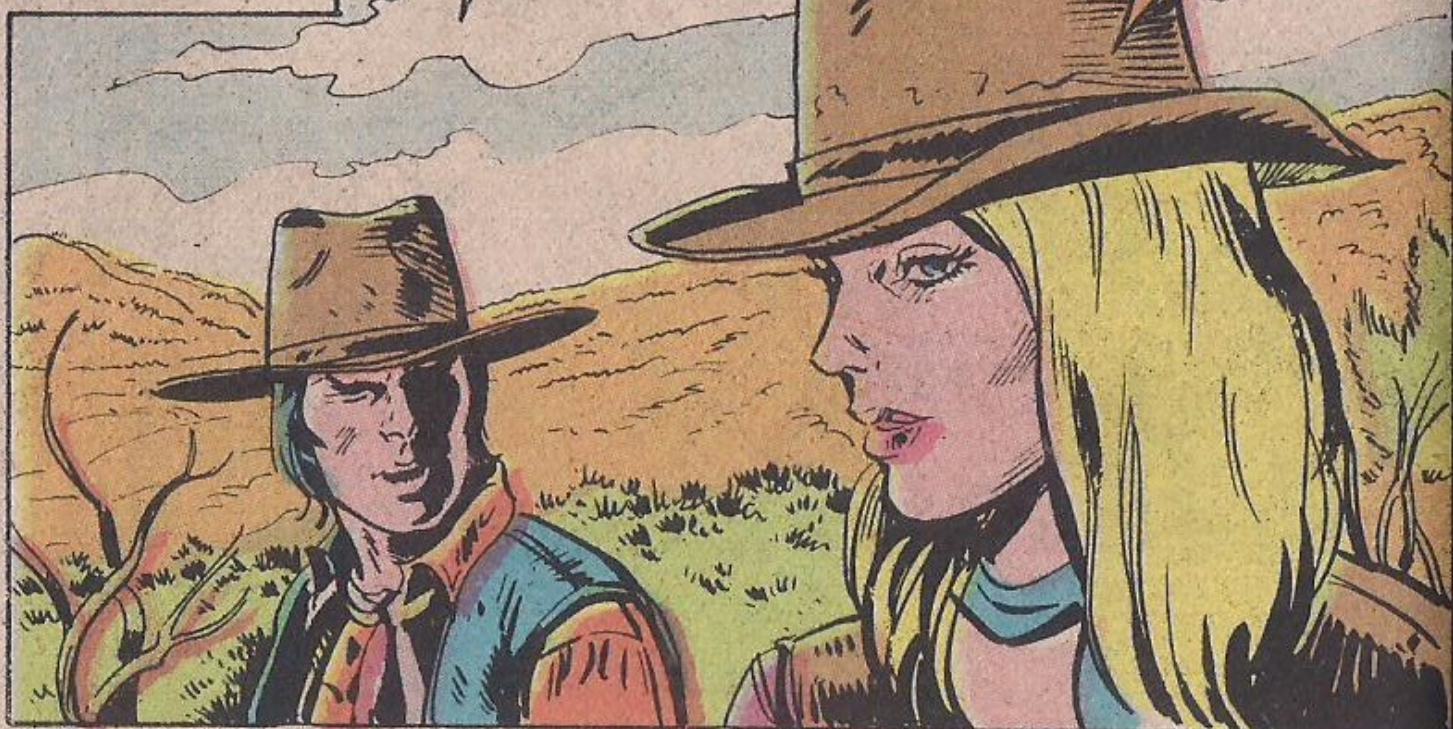
¡VAMOS ENTONCES!  
¡YA NO PONGAS  
MÁS TRABAS NI PRE-  
TEXTOS! ¿SE TE  
ESTÁ ACABANDO  
EL VALOR? ¿YA NO  
QUIERES MATAR AL  
TÍTO?



**F**RED  
PALIDE-  
CIÓ DE  
VERGÜEN-  
ZA.

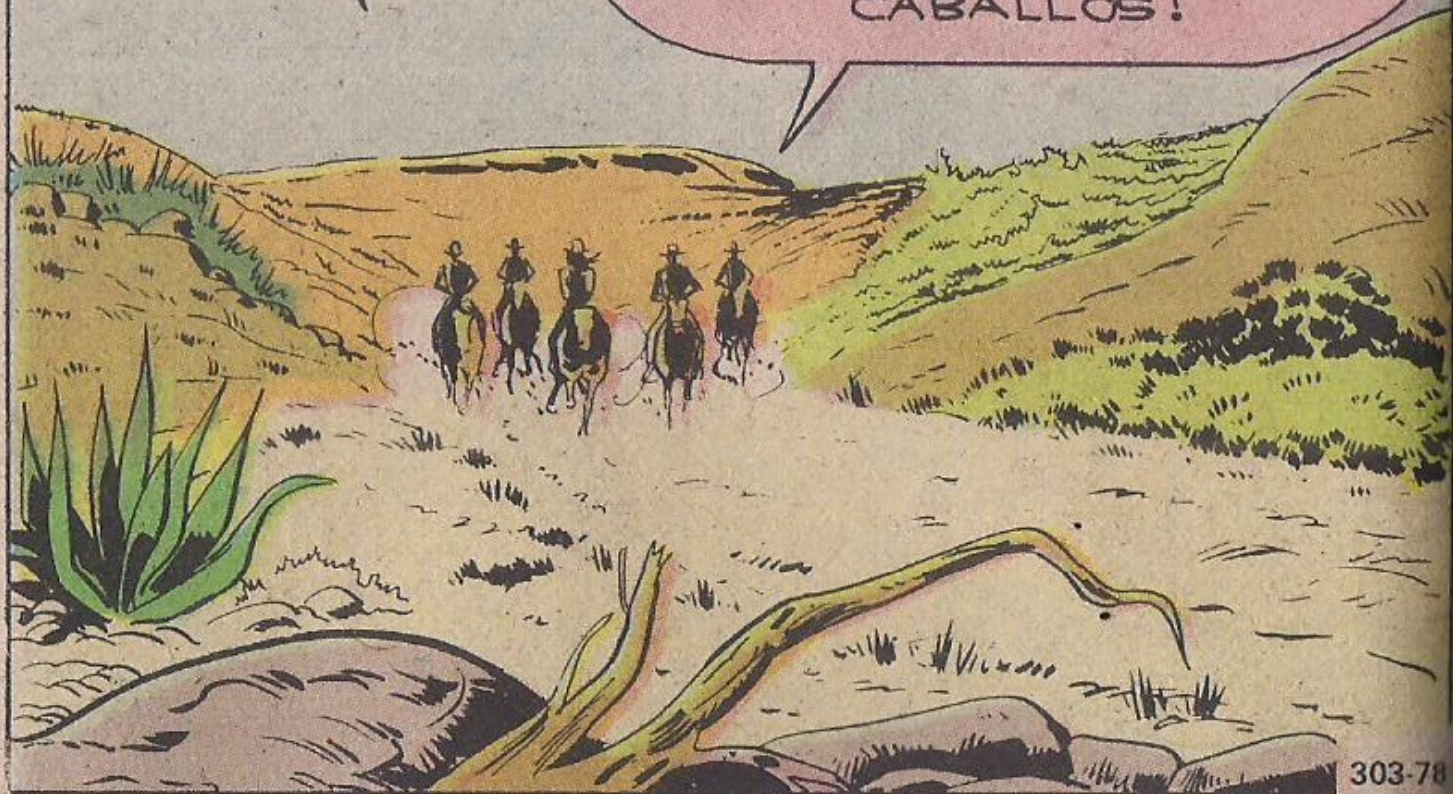
N-NO SOY  
UN COBAR-  
DE...

¡ADELANTE EN-  
TONCES! ¡SEGUI-  
REMOS CON EL  
PLAN!



PODRÍAMOS  
RODEAR.

¡NECESITAMOS PROVI-  
SIONES! ¡EL CAMINO HA  
SIDO LARGO, Y YA NECE-  
SITAN DESCANSO LOS  
CABALLOS!





ESTARÍA BUENO QUE EL  
BABY SE ADELANTARA  
PARA RECONOCER EL  
CAMPO, Y ECHAR AGUA  
SI HAY PELIGRO.

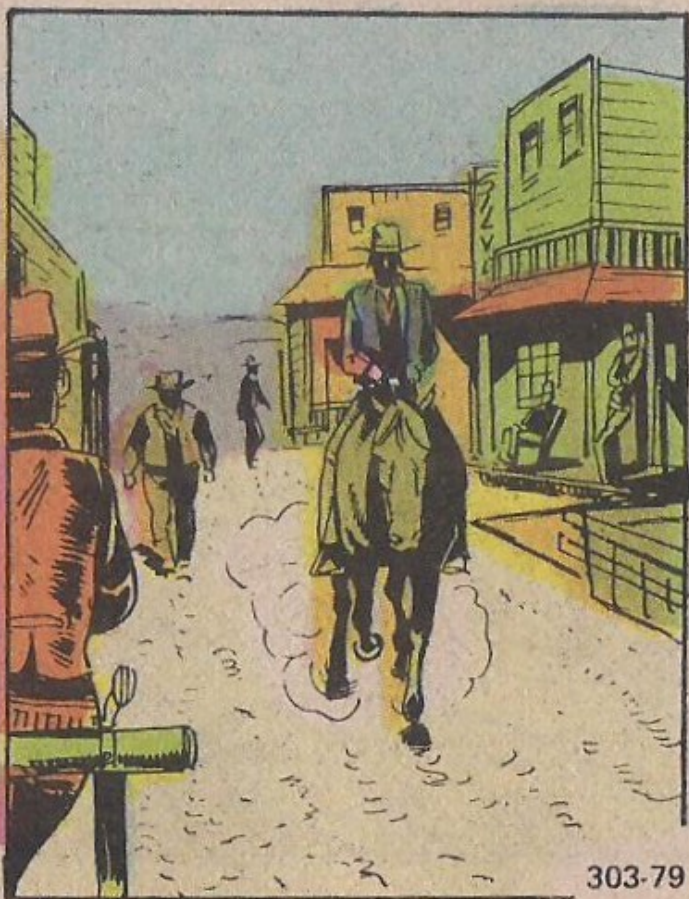
DE  
ACUERDO...



PERO YO NO PERMI-  
TO QUE NADIE ME  
TRAICIONE. DE ALGU-  
NA MANERA TE MA-  
TAREMOS SI LO HA-  
CES.



**F**UE POR ESO QUE  
UNA VEZ MÁS, FRED  
WATKINS REGRESA-  
BA AL LUGAR DONDE  
HABÍA PASADO SU  
INFANCIA.





LA GENTE QUE TRANSITABA POR LA ACERA. LO MIRARON CON INDIFERENCIA. NADIE LE HUBIERA PODIDO RECONOCER.

LANZANDO UN SUSPIRO DE ALIVIO ATOÓ SU CABALLO AL PALENQUE DEL SALOON. ERA COMO REGRESAR AL PASADO.





**E**L LUGAR ERA MISERABLE Y DESCUIDADO.

EL MISMO CHIQUERO DE SIEMPRE.

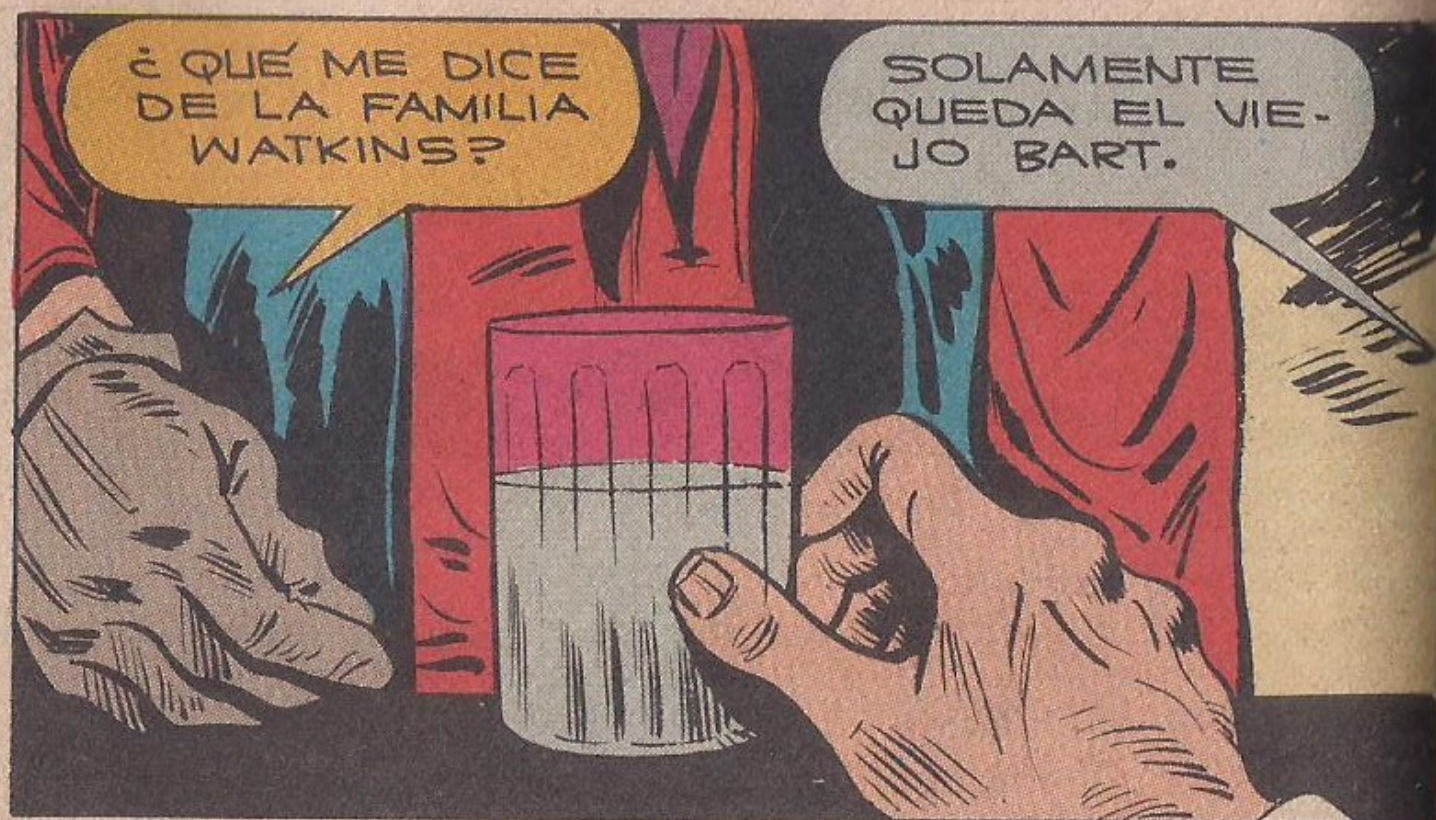


WHISKY  
POR FAVOR.

UN DÓLAR  
POR ADE-  
LANTADO.







**F**RED BEBIÓ EL WHISKY DE UN GOLPE. EL LICOR ERA MALO, Y SENTÍA UNA ANGUSTIA DESCONOCIDA.

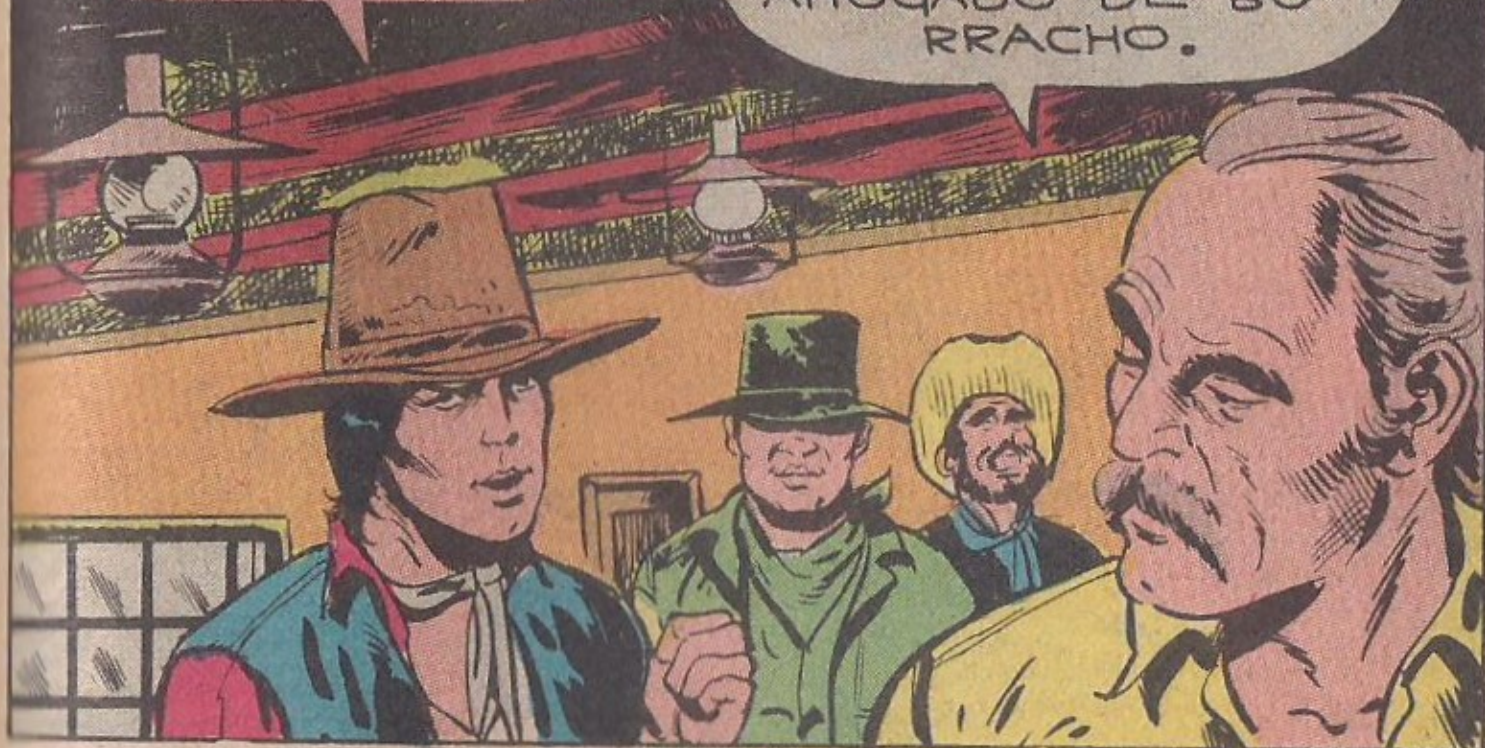




**V**OLVIÓ A CLAVAR LA VISTA EN EL CANTINERO.

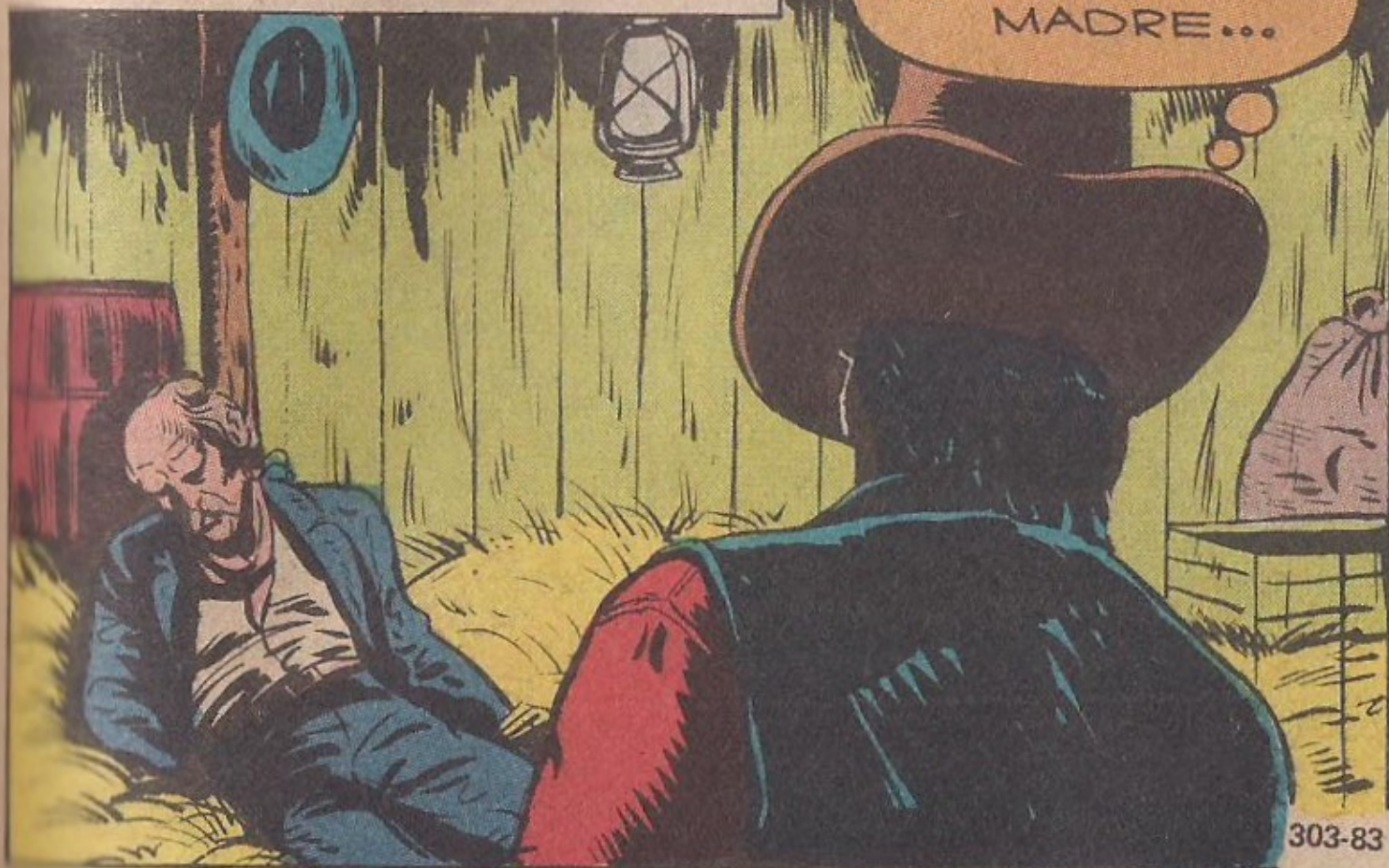
¿DÓNDE PUE-  
DO ENCONTRAR  
A BART?

EN CUALQUIER RIN-  
CÓN DE LA CALLE  
O EN EL ESTABLO,  
AHOGADO DE BO-  
RRACHO.



**E**L BORRACHÍN ESTABA  
HECHO UNA DESGRACIA.

Y ES EL PRI-  
MO DE MI  
MADRE...





**T**RATÓ DE DESPERTARLO.



WHISKY...

SOY FRED.  
¿NO ME RECONOCES?



**E**L ANCIANO  
DESORBITÓ  
LOS OJOS.

¿F-FRED  
WATKINS?

SÍ. EL  
MISMO.





¡N-NO LA  
MATES!

¿EH...?

¡T-TE DIGO QUE NO  
LA MATES! ¡S-SÓLO  
ES UNA POBRE  
M-MUJER!

¡VUELVE EN TI, TÍO!  
¡YO NO VOY A MA-  
TAR A NADIE!

D-DEBES PER-  
DONARLA,  
F-FRED.





¿DE QUÉ HABLAS?  
¿A QUIÉN DEBO  
PERDONAR?

A S-SUE... ¡N-NO  
PUEDES ASESINAR-  
LA DE ESA MA-  
NERA!

**S**UE HABÍA SIDO LA  
MADRE DE FRED,  
QUE LLEVABA EL MIS-  
MO NOMBRE DE SU  
PADRE.

¿QUÉ SUCEDIO  
CON MI MADRE Y  
MI PADRE? ¿QUÉ  
TRATAS DE DE-  
CIR?



¡TÍO!  
¡SOY  
FRED  
JUNIOR!

AH... E-EL  
PEQUEÑO.



F-FRED..LA  
AHORCO.



LA CARA DEL MU-  
CHACHO SE DISTOR-  
SIONÓ DE ASOMBRO.

L-LA MATÓ... EL  
MUY M-MANDRIA  
LA ESTRANGULO.



¿QUIERES DECIR  
QUE MI PADRE AHOR-  
CÓ A MI MADRE?

S-SÍ... ESO  
FUE LO QUE  
PASÓ.

LA MEMORIA DEL  
VIEJO BORRACHO  
ESTABA REGRESAN-  
DO AL PASADO  
NUEVAMENTE.

P-PERO YA PAT  
DRURY VIENE EN  
C-CAMINO. E-EL  
VA A DARTE TU  
MEREcido.





¡BORRACHO MUGRE!  
¡SÓLO SABES DE-  
CIR ESTUPIDECES!

AGH ...

ES IMPOSIBLE QUE  
MI PADRE HAYA  
HECHO ESO ...



¡HAY ALGO ESCONDIDO  
QUE NO COMPRENDO!  
¡DEBO SABER LA VER-  
DAD!





¡CANTINERO! ¿QUE  
FUE LO QUE PASO  
EN REALIDAD CON  
LOS WATKINS?

PENSE QUE  
YA LO SA-  
BIAS.



¡LO ÚNICO QUE RE-  
CUERDO ES QUE  
PAT DRURY MATO A  
MI PADRE!

TENÍA SUS  
RAZONES.



¿POR QUE? ¿POR  
QUE DIABLOS? ¡DÍ-  
MELO POR FAVOR,  
ANTES QUE ME  
VUELVA LOCO!





**E**L CANTINERO SE  
SIRVIÓ UN TRAGO.

FRED WATKINS MA-  
TÓ A SUE. LA ES-  
TRANQUILÓ. HUM,  
CREÍ QUE YA SABÍAS  
LO QUE HABÍA PA-  
SADO.



**E**L CHICO SENTÍA  
COMO SI LE HUBIE-  
RAN DADO CON UNA  
MAZA EN LA CABEZA.

¡DIOS  
MÍO...!



¿TE SIENTES BIEN?  
¿QUIERES OTRO  
WHISKY?

P-POR FAVOR...





YO ESTABA CASI  
SEGURO QUE CO-  
NOCÍAS LA VER-  
DAD.

EN ESE TIEMPO  
ESTABA YO MUY  
ENFERMO DE LA  
CABEZA...



COMPRENDO. NO  
TE ENTERASTE DE  
LOS DETALLES.



M-MI ABUELA ME  
LLEVÓ AL ESTE  
PARA QUE VIERA  
A UN DOCTOR...









***Gane mucho dinero sin  
arriesgar un solo centavo***

Para demostrarlo le enviaremos  
**TOTALMENTE GRATIS**  
un Catálogo de Nuestra  
Joyería de Fantasía

**S**i le interesa GANAR DINERO, lea esto ¡IMAGINESE! un negocio sin necesidad de experiencia, sin ningún riesgo, que puede llevarlo en la mano. UN NEGOCIO en que se puede ganar de \$1,500.00 a \$3,000.00 por día comprobables



**¿Parece increíble? ¡NO LO ES!**

Envíe hoy mismo por correo el cupón de abajo y en dos semanas usted empezará a **GANAR DINERO.**

JOYIPLAST, S.A., es la empresa con más

prestigio en México. En sus 25 años ha formado la mejor línea de Joyería de Fantasía y sobre todo de muy fácil venta; esto es debido a que nuestros productos son de reconocida calidad y muy bajo precio.

**SOLO MOSTRAR Y VENDER.**

¿Quiere ganar dinero? ¡Verdadero dinero! aquí esta su gran OPORTUNIDAD con sólo MOSTRAR EL CATALOGO a conocidos, parientes, o vecinos. Usted obtendrá un 48%, si 48% de ganancia en cada artículo que le pidan.

**¡Piénselo! Cuando Alguién le compra \$ 500.00 usted gana \$ 240.00, cuando le compran \$ 1,000.00 usted gana \$ 480.00 y basta mostrar nuestro Catálogo para obtener muchos pedidos.**

**¡PIDA AHORA SU CATALOGO Y A GANAR MUCHO DINERO!**

**¿Es lo que usted andaba buscando? Apos-  
tamos que SI!**

**¿Quiere ganar dinero con JOYIPLAST?**  
**¡Claro que quiere!**

Ahora mismo llene con letra muy clara el cupón de abajo y mándelo por correo. Al recibirlo le enviaremos su CATALOGO y todo el material para hacer el negocio. Sin

que le cueste un sólo centavo ¡ES GRATIS! sin ninguna obligación; Si decide no mostrar su Catálogo no se le pedirá devolver ese valioso material.

¡Déjenos demostrarle cuánto vale su tiempo en este gran negocio MANDE SU CUPON AHORA, o sus datos en cualquiera otra hoja de papel, pero, AHORA MISMO.

JOYIPLAST, S.A. Guerrero 147, Coyoacán, 04100 México, D.F.

Envieme de inmediato CATALOGO guía del negocio  
GRATIS y sin ningún compromiso -NOV- M

NOMBRE \_\_\_\_\_

DIRECCION

CIUDAD \_\_\_\_\_ EDO \_\_\_\_\_

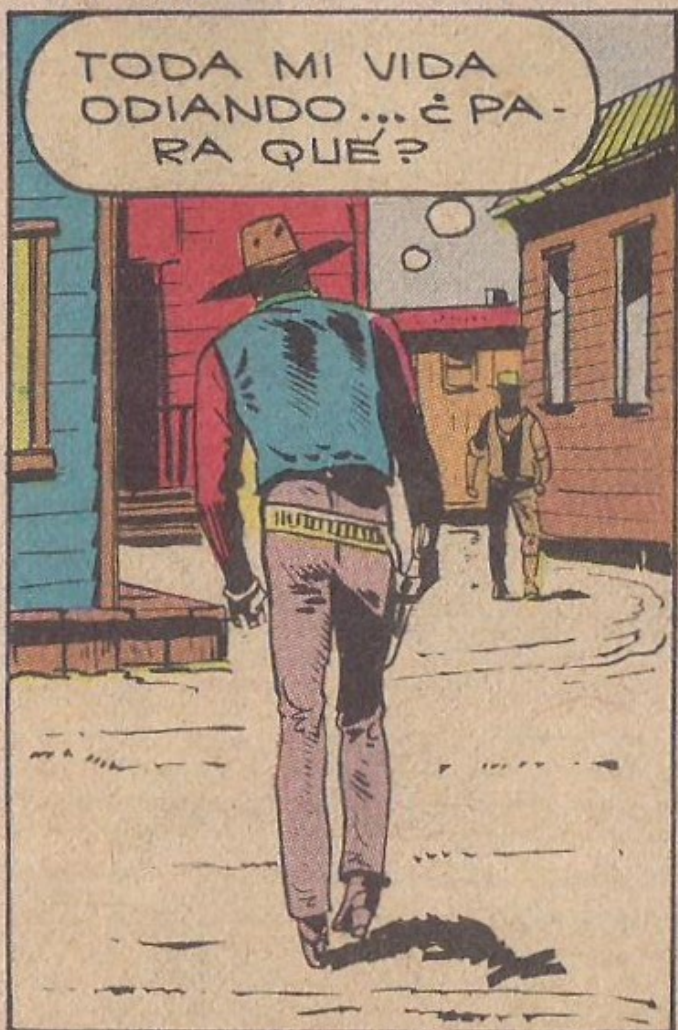
**IMPORTANTE: PERSONAS QUE VIVAN EN EL D.F. Y ESTADOS CIRCUNVECINOS PUEDEN PASAR A RECIBIR SU CATALOGO PERSONALMENTE A:**





**A**BANDONÓ EL SALOON CASI ARRASTRANDO LOS PIES.

TODA MI VIDA  
ODIANDO... ¿PARA  
QUÉ?



SEGUÍ SIEMPRE LA  
SENDA EQUIVOCADA.  
PAT PUDO MATARME  
CIEN VECES Y NO  
LO HIZO.



AHORA TENDRÉ QUE  
PEDIRLE PERDÓN.  
NO SE SI LO MEREZ-  
CA.



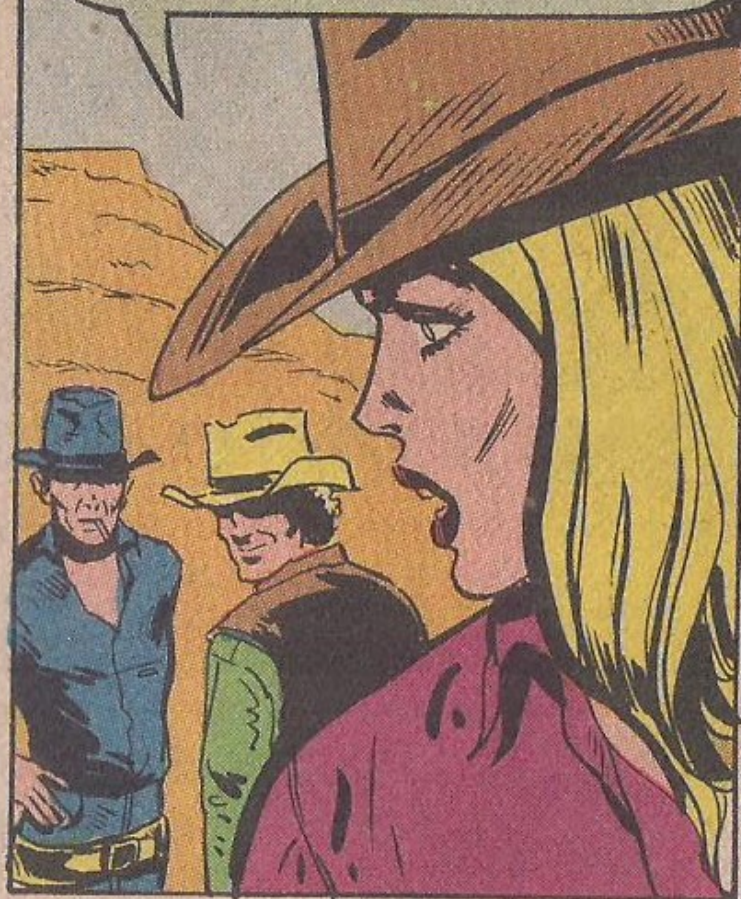


**M**ÁS TARDE...

EL PUEBLO SIGUE  
COMO ANTES. NO  
HAY AUTORIDAD, NI  
SIQUIERA UN COMI-  
SARIO AYUDANTE.



¡YA LO OYERON, MU-  
CHACHOS! ¡A YELLOW  
FLATS! ¡NOS EM-  
BOSCAREMOS EN  
LAS CASAS ABANDO-  
NADAS!



**L**EJOS DE AHÍ, PAT DRURY ESTABA EXAMI-  
NANDO LOS RESTOS DEL CAMPAMENTO DE  
LOS ASESINOS.

NO CABE DUDA.  
AQUÍ ESTUVIERON  
AYER.





LEVANTÓ LA VISTA  
CON DIRECCIÓN AL  
PUEBLO.

NO CREO QUE HA-  
YAN PASADO DE  
LARGO. PRESIENTO  
QUE ME ESTÁN ES-  
PERANDO.



VAMOS PUES EN-  
TONCES A LIBRAR  
LA ÚLTIMA BATALLA.

FRED PODRÁ DAR-  
SE GUSTO POR  
ÚLTIMA VEZ. UNA  
VEZ QUE ME MA-  
TEN, SU ODIO MO-  
RIRÁ TAMBIÉN.





*A placer...***luzca  
su cabello**

Destaque  
su cabellera  
Abundante, Larga  
y resplandeciente

**PARA  
HOMBRES  
Y MUJERES**

Señale en la casilla del CUPON GRATUITO su "PROBLEMA" falta y caída del pelo, caspa, orzuela, resequedad, cabello excesivamente grasoso o lacio.

ACOMPÁÑE EN UN "SOBRECITO" 3 ó 4 CABELLOS CON TODO Y SUS RAICES (ARRANQUELOS..)

Después de 4 ó 5 días recibirá GRATIS el examen completo de su cabello

**CUPON GRATUITO**

Analítica de Servicio, S. A.

Apartado Postal 3126

D. de Montemayor 842 Sur

Monterrey, N. L., México

N-16

Nombre

Dirección

Ciudad

Estado

País

**INDIQUE  
SU PROBLEMA  
CAPILAR**

CASILLA

Analítica de Servicio, S. A.

Apartado Postal 3126

D. de Montemayor 842 Sur

Monterrey, N. L., México

Z-16

NOMBRE

DIRECCIÓN

CIUDAD

ESTADO

PAÍS

**Por favor Envíeme  
Tratamiento con un**
**costo de \$ 3,975.00  
M.N. ó (30 Dls.)**

cuál:

**ESTOY ENVIANDO**Cheque ☐Giro Postal ☐Money Order ☐Giro Telefónico ☐**RESULTADOS SATISFACTORIOS O DEVOLUCION DE DINERO**

*Ahora... Elimine:*  
**ESPINILLAS,  
GUTIS GRASOSO  
Y EL AGNE**

**"PARA HOMBRES Y MUJERES"**

La ciencia médica ha investigado por muchos años la causa de estos malestares. Actualmente existe un novísimo tratamiento que le puede ayudar a desaparecer estas desagradables molestias.

**RAPIDO · EFECTIVO · SEGURO** para penetrar con seguridad, absorber y neutralizar los aceites, ácidos e impurezas que pueden causar daño a su piel.

En solo 24 horas limpia delicada y profundamente los poros que estan en las areas afectadas de la piel.

No irrita las pieles sensitivas y puede ser usado bajo el maquillaje.

Cuanto dinero ha gastado usted...! por consultas profesionales, prescripción u otros remedios? Alguno de ellos le ha ayudado..?

Actue ahora y vea como se esfuman todas sus espinillas, barros, acné, Etc., haciendo que su piel sea más clara, sana y hermosa..!

**RECORTE EL CUPON Y ENVIELO HOY MISMO..!**



**E**SCONDIDOS EN DIFERENTES LUGARES, LOS ASESINOS ESPERABAN LA LLEGADA DEL SHERIFF.

AHÍ VIENE. ¿ESTÁN TODOS EN SUS SITIOS?

SÍ.



**S**OLAMENTE QUE EL SHERIFF YA ESPERABA UNA MANIOBRA COMO ESA. MIRABA HACIA LAS ALTURAS CON EL RABILLO DEL OJO.



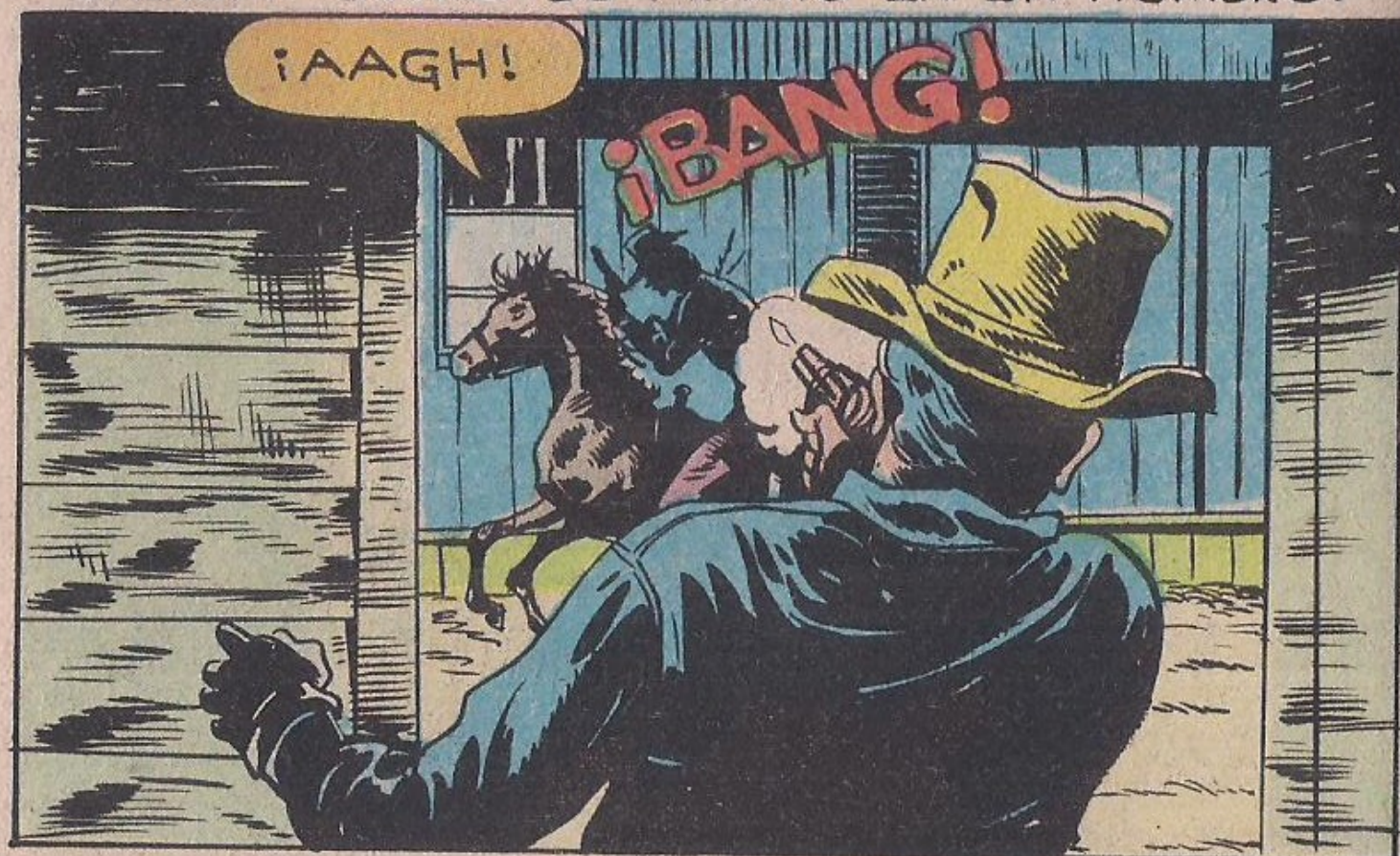


**P**OR ESO, CUANDO  
BURT ASOMO UN PO-  
CO LA CABEZA...





**M**ATT OLSON SALIÓ DEL GRANERO, Y EL SHERIFF SENTIÓ SU PLOMO EN UN HOMBRO.

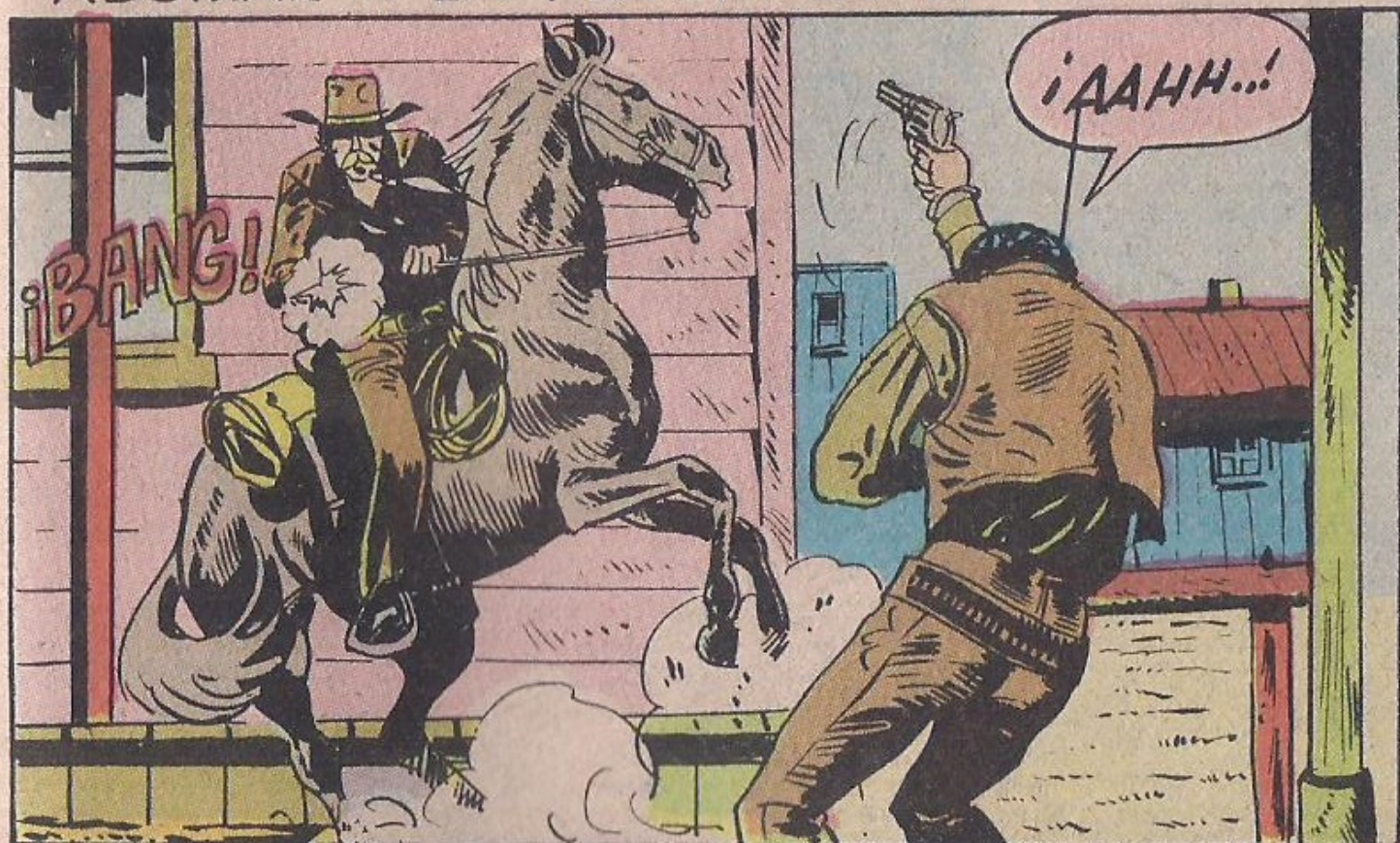


**E**L BANDIDO NO FUE MUY LEJOS POR LA RESPUESTA.





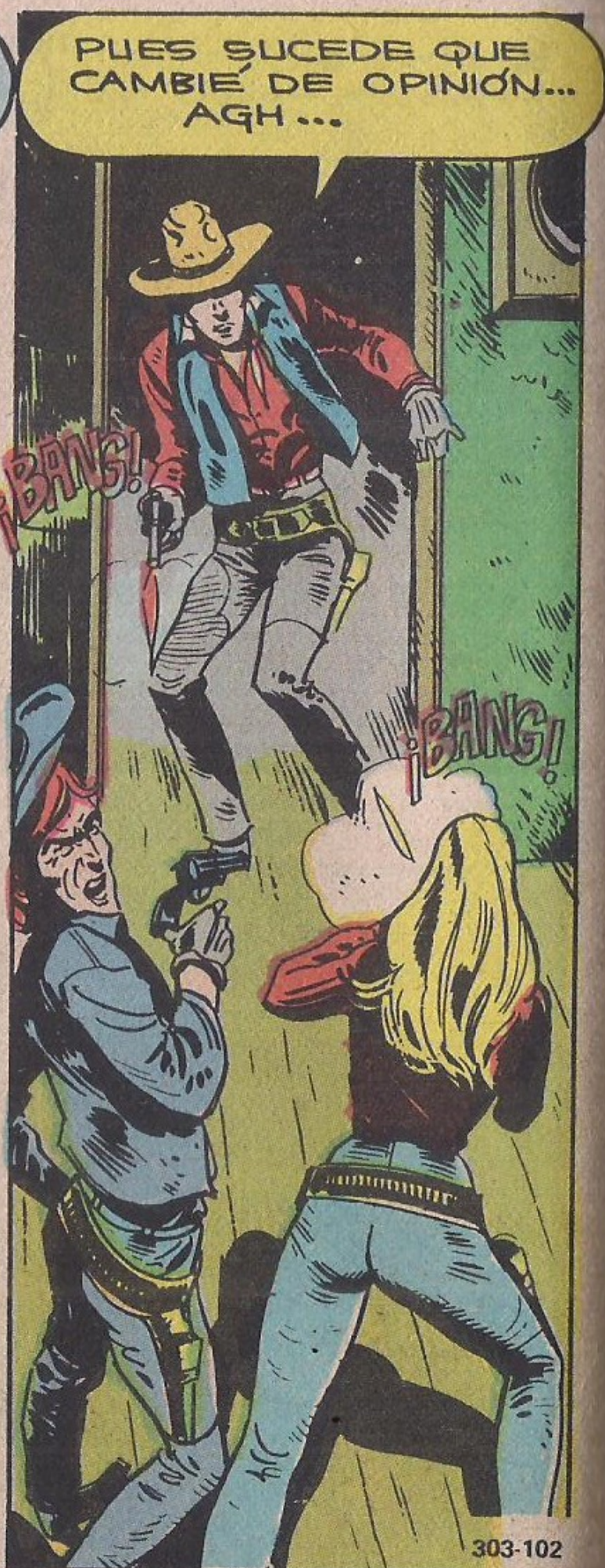
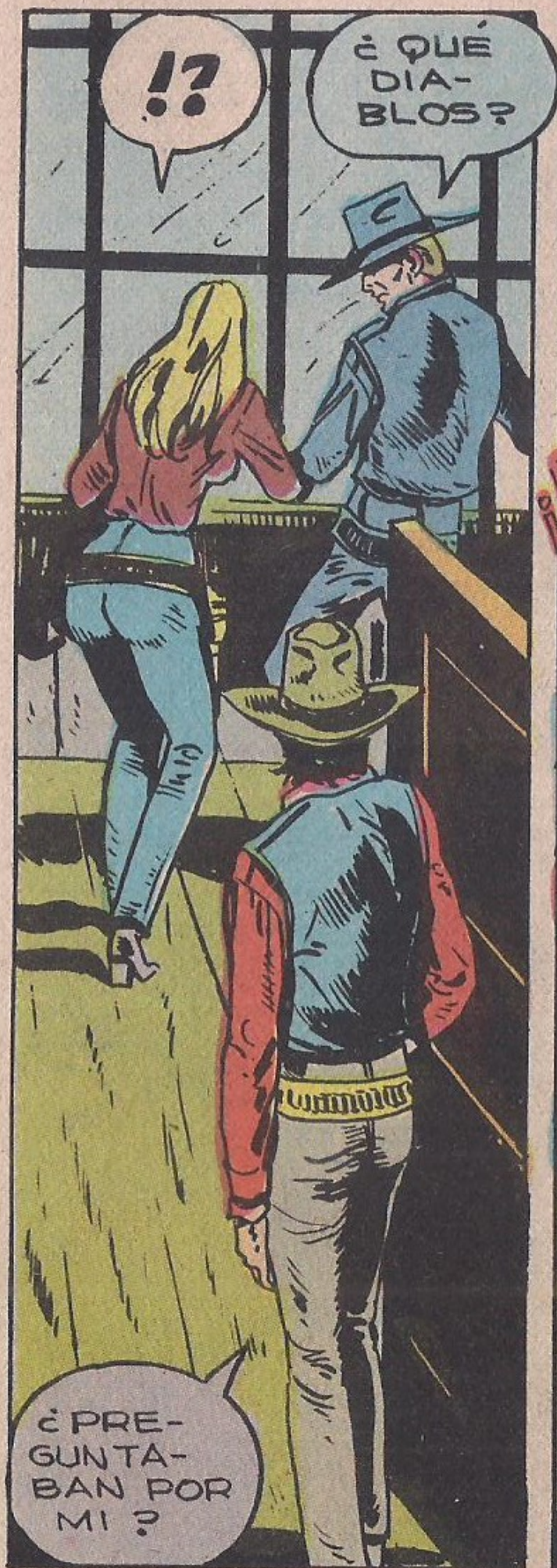
**R**OKY NELSON COMETIÓ EL ERROR DE ASOMAR A LA PUERTA DE LA TIENDA.



**P**ERO YA KURT ESTABA A ESPALDAS DEL REPRESENTANTE DE LA LEY.



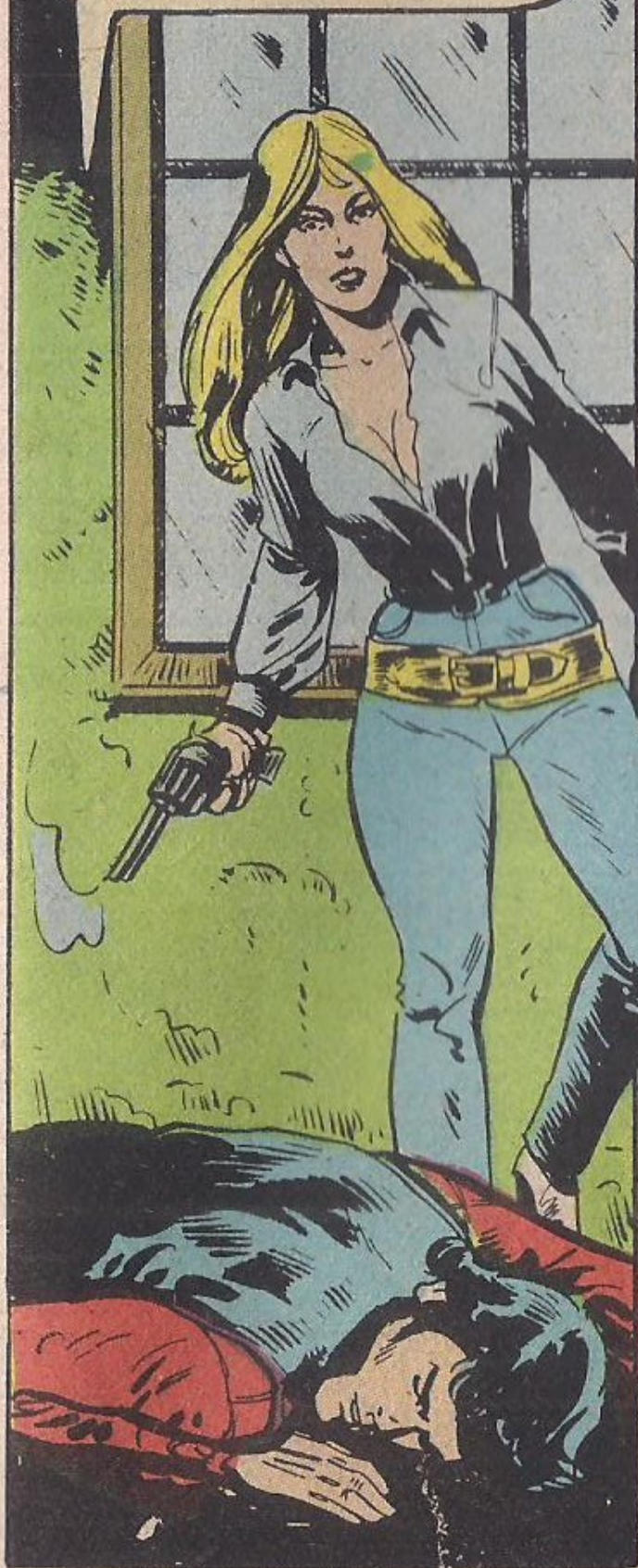






**K**URT MURIÓ, PERO  
FRED RESULTÓ HE-  
RIDO DE MUERTE.

T-TE ESTÁS QUE-  
DANDO SOLA,  
D-DIANNE.



PERO NO POR MU-  
CHO TIEMPO, HIJO.  
YA ESTOY AQUÍ.

¡NO DISPARE!  
¡ME RINDO!  
¡POR FAVOR!





UN POCO  
DESPUES...

¿CÓMO ESTÁ,  
DOCTOR?

MAL. NO  
LE QUEDA  
MUCHO  
TIEMPO.



SI PUDIERA  
HACER ALGO  
POR EL.

NADA. DESGRA-  
CIADAMENTE. EN-  
TRE A VERLO.





FRED SONRIÓ AL VER ENTRAR AL SHERIFF.



H-HOLA ...

NO HABLES.  
NO TE CON-  
VIENE.



E-ESO YA NO IMPORTA.  
S-SE QUE VOY A MORIR,  
PERO NO QUIERO EMPREN-  
DER EL VIAJE SIN PEDIR-  
LE PERDÓN.

CALLA ...



N-NUNCA SUPE QUE  
U-USTED HABÍA M-MA-  
TADO A MI PADRE POR  
VENGAR A MI MADRE.

YO LA  
AMABA.



GUIA COLOR:  
RICARDO M. MENDOZA

S-SE LO DIRE  
CUANDO LA  
VEA.

P-POR  
FAVOR.





**E**L MUCHACHO HIZO UN ENORME ESFUERZO PARA CONTINUAR.

PERDÓN... PERDÓN POR TODO EL DAÑO QUE LE HICE.



**P**AT QUISO CONFORTARLO PERO YA TODO ERA EN VANO.

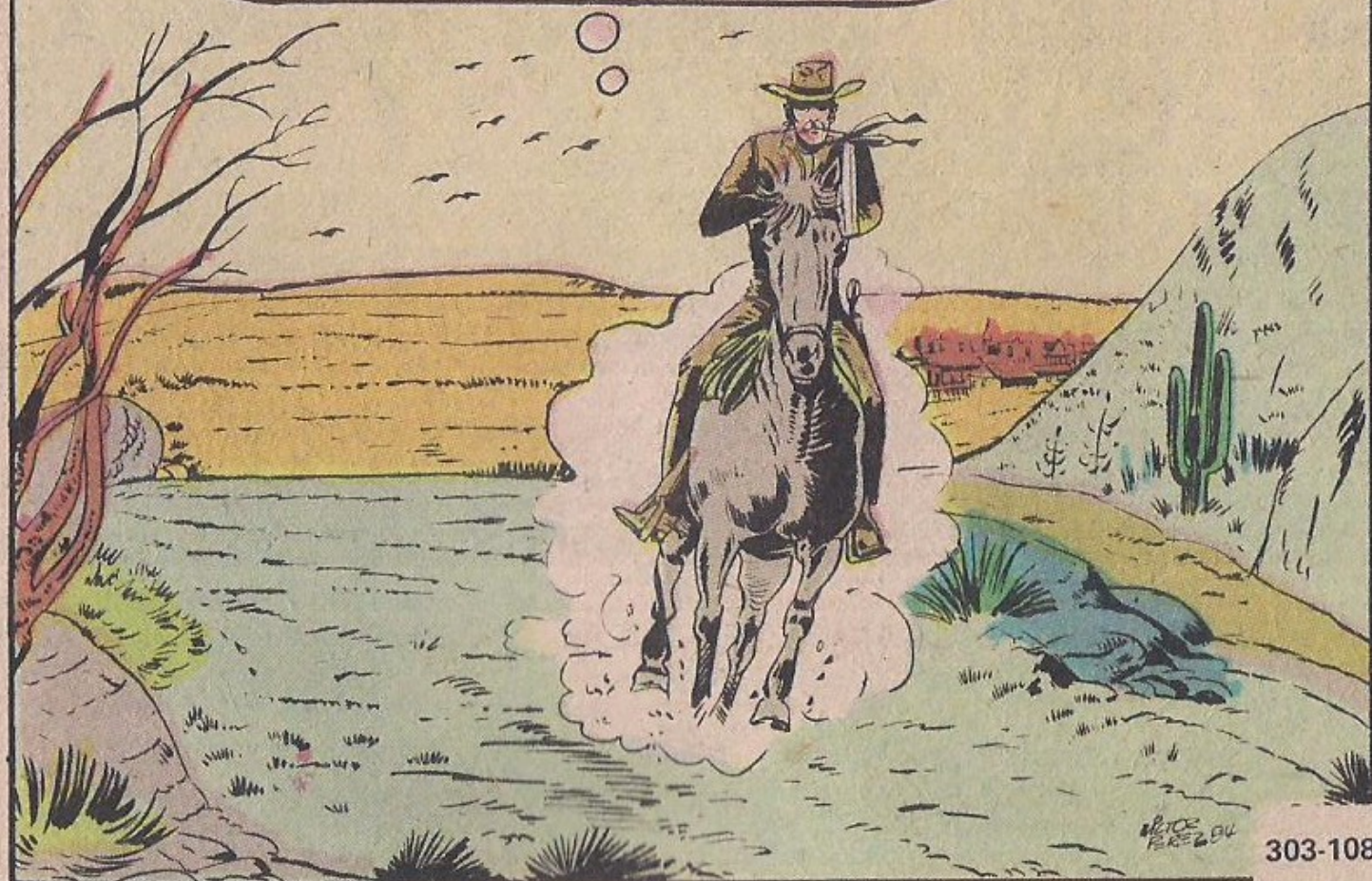
HA MUERTO... ¡DIOS!





**A**L DÍA SIGUIENTE LUEGO DE SEPULTAR A FRED JUNTO A LA TUMBA DE SU MADRE, PAT DRURY ABANDONÓ AQUEL PUEBLO PARA SIEMPRE.

QUE EL SEÑOR LO RECI-  
BA EN SU REINO... EL  
ODIO MURIÓ CON EL ...



303-108

**EL LIBRO VAQUERO**

AÑO V — No. 303

**FECHA DE APARICION**  
SEPTIEMBRE 6 DE 1984

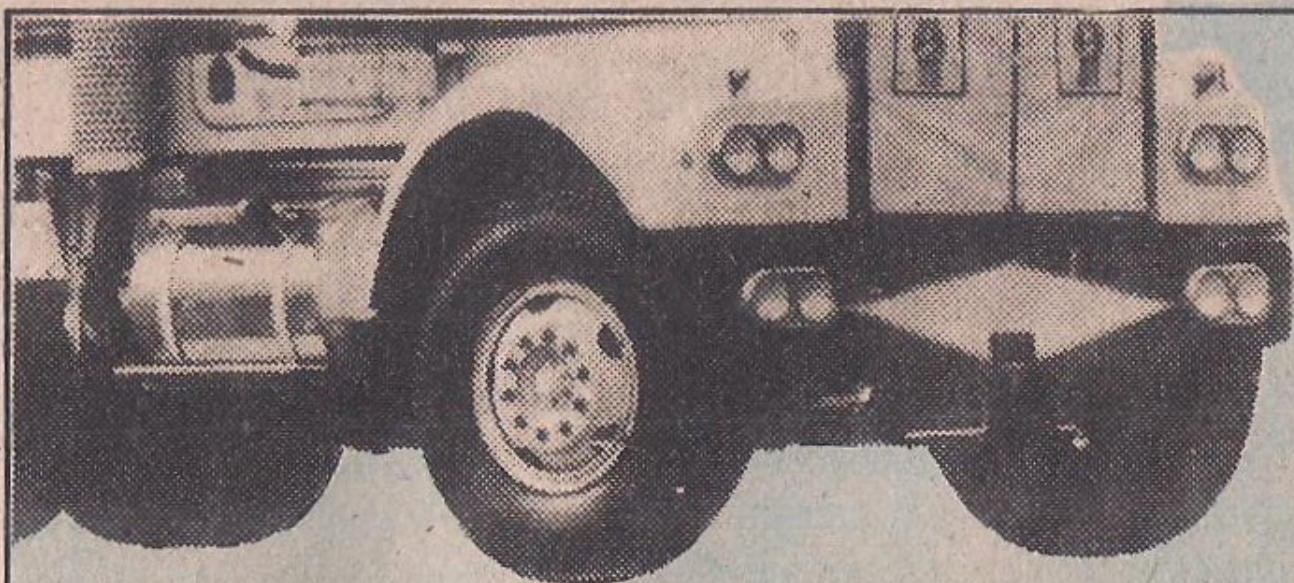
**DIRECTOR GENERAL:**  
RAFAEL MARQUEZ TORRES

Publicación semanal editada por NOVEDADES EDITORES, S.A. Morelos 16, Tercer piso. México 1, D.F. Tel 585-44-55 Ext. 226. Directora Artística: MARIA DEL CARMEN DE PARDO. Producción Artística: RODOLFO MORALES ROJAS. Gerente de Publicidad: GEORGINA P. DE GUZMAN. — Impresa en: Interiores y Forros. EDITORIAL OFFSET, S.A. Durazno Esq. Ejido Tepepan Xochimilco, D.F. Tel. 676-44-11. EDINSA, Ocampo No. 1526, Tijuana B.C. TEXAS. P.E.S.A. 1805 JACQUELYNE DRIVE HOUSTON, TEXAS. U.S.A. Licitud de Título No. 870. Licitud de Contenido No. 511. Otorgado por la H. Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Sria. de Gobernación. Fecha 4 de Agosto de 1981. c COPYRIGHT 1978. Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. Los hechos y personajes de esta historia son ficticios, cualquier semejanza con hechos de la vida real, son una mera coincidencia. No se devuelven originales.

Autorización como correspondencia de 2a. clase por la Dirección General de Correos, de México. REGISTRO DGC—NUM. 081 1182, CARACTERISTICAS 224751601.

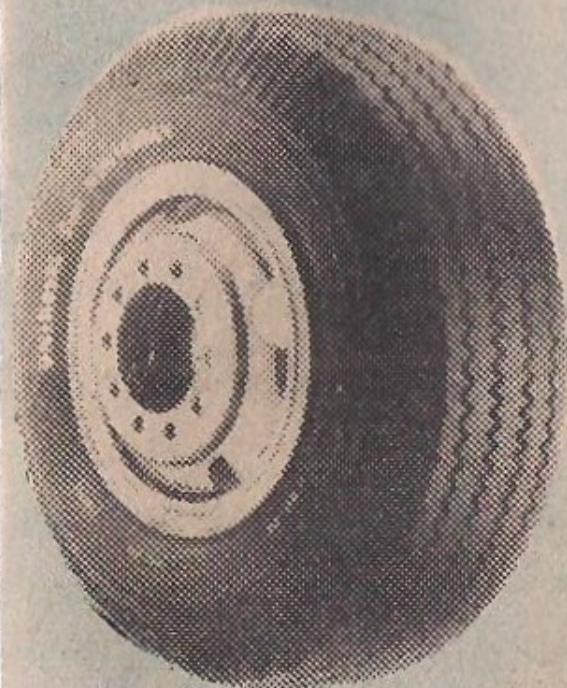
CÓDIGO POSTAL 06040  
COPYRIGHT





# **PORQUE ES LA MEJOR. SUPER MONTERREY DE UNIROYAL.**

Es la llanta para unidades de tipo pesado que resiste el calor por sus estrías enfriadoras laterales.



## **Además:**

- Brinda un mayor kilometraje original.
- Tiene una excelente resistencia al desgaste.
- Proporciona mayor capacidad de renovación.
- Da seguridad, maniobrabilidad y poder de frenaje a su vehículo.

**SUPER MONTERREY DE UNIROYAL.**  
Con todas las de ganar.

**UNIROYAL**



# CONOCIENDO EL OESTE



por:

WRITING WOLF

El apache Mangas Colorado, juró destruir Santa Rita para lo cual, unió a todas las tribus apaches vecinas y obstaculizó con vigilancia continua los dos únicos caminos que llegaban hasta el pueblo, y así evitar que hombres y provisiones llegaran hasta él.

Johnson, el directamente culpable de la matanza, decidió que era mejor huir junto con sus secuaces, y fue el mismo Mangas Colorado quien salió persiguiendo al trampero, pero un disparo que puso fuera de combate al caballo del indio, sirvió para que el causante de aquella guerra se salvara.

Poco después, una feroz epidemia se desató en Santa Rita, y cuando la población mexicana trató de huir, tuvieron la misma suerte que los compañeros del odioso

trampero, únicamente lograron obtener permiso de los atacantes, un sacerdote, unas cuantas mujeres y niños.

En 1846, cuando terminó la guerra con México, los apaches se dieron cuenta de que su territorio se encontraba ya bajo el dominio americano y que numerosos colonos invadían sus tierras en busca del codiciado oro. El jefe Mangas Colorado intentó persuadir a los buscadores, para que se encaminaran a las montañas Chiricagua en donde él sabía que ese metal que tanto enloquecía a los blancos, abundaba.

Cuando intentó hablarles por segunda vez, un grupo de mineros que le habían fingido amistad, lo apresaron, ataron a unas estacas clavadas en tierra y le azotaron con furia.



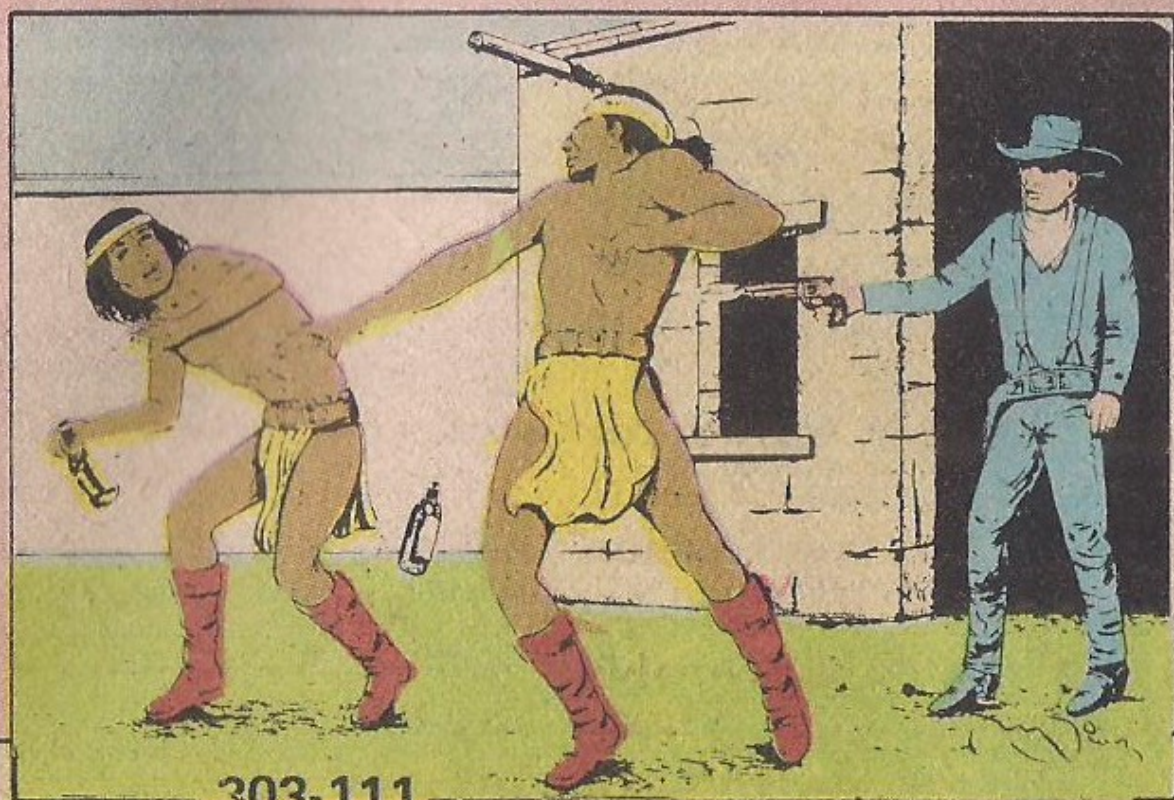
Una vez que el indio logró liberarse, enajenado de rabia, se unió a Cochise, jefe de los Chiricahuas dedicándose al ataque en forma. Destruían las caravanas de provisiones, envenenaban el agua y dieron muerte a más de la tercera parte de los mineros, hasta las tropas que se dirigían al frente desde California, eran emboscadas.

En uno de tantos encuentros, Mangas Colorado fue herido de gravedad.

En 1863, se le conminó a reunirse con el capitán Shirland a fin de tratar la paz. El apache acudió a la cita con la esperanza de encontrar el bienestar definitivo

para su pueblo. Sólo que, apenas puso un pie land a fin de tratar la paz. El apache acudió a la cita con la esperanza de encontrar el bienestar definitivo para su pueblo. Sólo que, apenas puso un pie en el campamento americano, fue arrestado y con órdenes de matarle si intentaba escapar. Aquella noche, en medio de la tenebrosa obscuridad, se escucharon unos disparos.

"Con la novedad señor, —dijo un centinela— que el indio intentó huir y hemos tenido que abrir fuego, matándolo, COMO HABIA SIDO ORDENADO....





# ¡ADELGACE! esto cambiará su vida

## UN SISTEMA DE ADELGAZAR QUE CAMBIARA SU VIDA!

Si, con este fantástico método de J. Breckenridge usted podrá lograrlo. Usted adelgaza rápida y sanamente, como si corriera 10 kilómetros diarios. Usted siente y ve la diferencia en su estómago en 24 horas. Tal vez no necesite cambiar su vida radicalmente. Pero puede ser que necesite perder algunos kilos. Si quiere adelgazar, entonces este sistema es el ideal.

Si usted no necesita perder muchos kilos entonces los resultados serán más rápidos. Y puede conseguirlo en poco tiempo. ¿sabe por qué? porque el sistema de J. Breckenridge es sencillamente cuestión de método. No se utilizan drogas, dietas, ni gimnasia. En el horario que más le convenga, y en la intimidad de su hogar.

## USTED NO SE QUEDARA CON HAMBRE

Es obvio que usted engorda porque come. Y come mucho más de lo que necesita para vivir fuerte y saludable. Por supuesto, usted come porque tiene hambre. Pero ¿cómo evitar el hambre?

Este sistema le mostrará cómo usted podrá comer y beber lo que quiera y donde quiera, manteniendo su ritmo de vida normal; usted adelgazará de todas maneras y estará mucho más saludable.

## DEBILIDAD? NERVIOSISMO? DEPRESION? SON COSAS DEL PASADO.

Uno de los principales problemas al adelgazar son los efectos que causa. Mucha gente engorda porque come en función de otros problemas y cada vez que inician un sistema para adelgazar, padecen una serie de efectos y/o síntomas negativos. Con este método esto no sucede, porque el adelgazamiento es automático. Vera como es divertido adelgazar contando los kilos que pierde. ¿Y la sensación de verse en el espejo todas las mañanas con un



LIC RUY DEMELLO

cuerpo mas joven y esbelto? ¿Y la cara de sus amistades que no entienden como usted come y bebe lo que quiere, no se cansa y adelgaza todos los dias? Créalo, es una sensación tan agradable que olvidará que tuvo problemas con su peso. Finalmente usted sera otra persona.

## COMIENCE HOY MISMO

Este sistema solo se puede adquirir por correo. Lo único que tiene que hacer es mandar el cupón de esta página. En poco tiempo recibirá a vuelta de correo el método que cambiara y prolongará su vida.

Mientras tanto usted puede despedirse de la persona gorda e infeliz que usted fue hasta hoy.

Usted no la vera mas.

**ATENCION:** Mande el cupón con su giro postal o giro bancario en el mismo sobre. En caso contrario nos será imposible remitir el método.

**PERSONNA DE MEXICO S.A. de C.V.**

APARTADO POSTAL 100-001

C.P. 02520 MEXICO, D.F.

LV-303

☒ Si, envíeme su método para adelgazar con la mayor discreción posible.  
Para esto anexo \$ 2300.00 en ☐ Giro Postal. ☐ Giro Bancario.

Nombre \_\_\_\_\_

Calle \_\_\_\_\_

No. \_\_\_\_\_

Int. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

Col. \_\_\_\_\_

Delegación \_\_\_\_\_

CP \_\_\_\_\_

Ciudad \_\_\_\_\_

Edo. \_\_\_\_\_

País \_\_\_\_\_

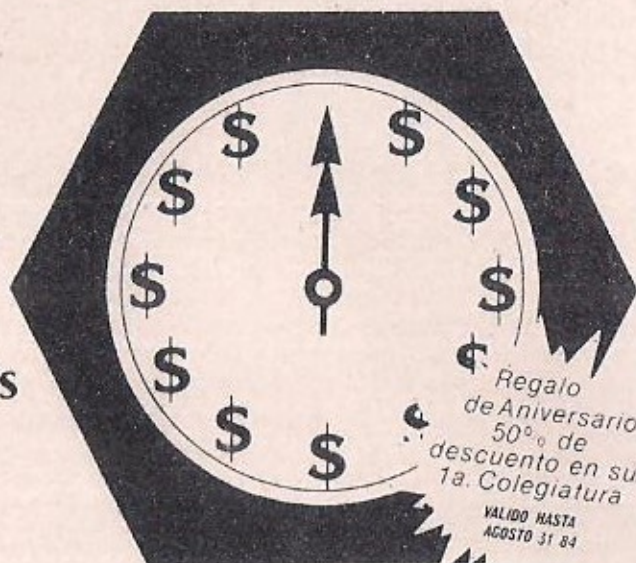




# LLEGÓ LA HORA...

Llegó la hora de cambiar, de obtener ingresos superiores, contar con un empleo seguro y poseer todo cuanto usted desea.

Para lograr esto, **Hemphill Schools** pone a su alcance sus cursos.



AL INSCRIBIRSE EN **Hemphill Schools** USTED OBTIENE:

- *Revisión y calificación de exámenes.*
- *Aclaración de dudas en su aprendizaje.*
- *Valioso Diploma al concluir sus estudios.*
- *Diferentes planes de pago para que elija el que se adapte a su conveniencia.*
- *Además no cobramos cuota de inscripción.*
- *Y lo más importante, el estudio lo realiza en la comodidad de su hogar y en el horario que usted decide.*

POR TODO ESTO, CON **Hemphill Schools** RECIBIRA LA EDUCACION MAS COMPLETA AL MENOR COSTO.



**Hemphill Schools**

Independencia No. 100 Centro, 06050

• **MEXICO, D.F.**  
Independencia No. 100  
Tels.: 518-42-58  
y 518-42-78

• **GUADALAJARA**  
Alcalde No. 146  
Tel.: 14-91-66  
• **MONTERREY**  
Calle Arteaga 253 Ote.  
Tel.: 72-38-80

• **PUEBLA**  
7 Norte No. 4  
Tel.: 46-11-83  
• **MERIDA**  
Calle 58 No. 466-A  
x 55 Tel.: 3-07-44

ENVIE HOY MISMO  
ESTE CUPON Y RECIBA  
**GRATIS**  
AMPLIA INFORMACION

80M-G919

- ☐ TELEVISION A COLOR, RADIO Y ELECTRONICA
- ☐ AIRE ACONDICIONADO, REFRIGERACION Y ELECTRICIDAD
- ☐ MECANICA AUTOMOTRIZ
- ☐ INGLES

- ☐ MOTORES DIESEL
- ☐ CONTABILIDAD
- ☐ TRANSISTORES
- ☐ INGLES AVANZADO USA

- ☐ GUITARRA
- ☐ SOLDADURA

NOMBRE \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_

CIUDAD \_\_\_\_\_ EDO \_\_\_\_\_

SI USTED RESIDE EN U.S.A. ESCRIBA A: HEMPHILL SCHOOLS, 1743 SOUTH VERMONT AVE. LOS ANGELES, CALIFORNIA, 90006 USA.





Una nueva generación de carriolas, andaderas y  
artículos para bebé

**D'bebe** MR.

Un cariño para su cariño